



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 14. Mai 08 18.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klassen Prof. Catherine Vickers

Dmitri Schostakowitsch

(1906–1975)

Sonate Nr. 1 op. 12 (1926)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge C-Dur WTK II

BWV870 (1744)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Variations sérieuses d-moll op. 54 (1841)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Konzert Nr. 1 e-moll op. 11 (1830)

Allegro maestoso risoluto, ROMANCE: Larghetto,

RONDO: Vivace

Hanna Oh

Pause

Johann Sebastian Bach

Französische Suite E-Dur BWV 817

(1722–??)

Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte,

Polonaise, Menuet, Bourée, Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Sonate a-moll KV 310 (1778)

Allegro maestoso, Andante cantabile con
espressione, Presto

Franz Schubert (1797–1828)

Impromptus aus op. 92 D899 (1827)

Ges-Dur Andante, As-Dur Allegretto

David Tonojan

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge h-moll WTKII

BWV893

Franz Liszt (1811–1886)

aus *Années de pèlerinage. Deuxième*

année: Italie (1837 – 39)

Sonetto 123 del Petrarca

Première année: Suisse

(1830er rev. 1848 – 54)

Vallée d'Obermann

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonate F-Dur op. 17 für Klavier und Horn

(1800)

Allegro moderato, Poco adagio, quasi Andante,

Allegro moderato

Florian Wäldele und Taher Salah-Eldin

(Horn Klasse Prof. Dr. Esa Tapani)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *8 Préludes (1828/29)*

La colombe, Un reflet dans le vent

Tomomi Fujii