

Vortragsabend Violine und Viola

Studierende der Violinklasse Prof. Walter Forchert und
der Violaklassen Prof. Roland Glasl und Prof. Jörg Heyer

Donnerstag 26. Juni 08
18.30 Uhr Kleiner Saal (Viola)
19 Uhr Großer Saal (Violine)

CD 1 Viola

Béla Bartók (1881-1941)
Konzert für Viola und Orchester
(revised version)
I. Allegro moderato
Johannes Warnat, Viola
Katsura Mitzumoto, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)
Konzert für Viola
und Orchester
„Der Schwanendreher“
I. "Zwischen Berg und tiefem Tal"
Tobias Holzmann, Viola
Katsura Mitzumoto, Klavier

Dmitri Schostakowitsch
(1906-1975)
Violasonate op. 147
Moderato
Allegretto
Adagio
Elen Guloyan, Viola
Càtalina Hrubaru, Klavier

Sergej Prokofieff
(1891-1953)
Aus der Suite "Romeo und Julia"
-Die Strasse wacht auf
-Mercutio
-Tanz der Ritter
-Abschiedsszene und Julias Tod
Vladimir Babeshko, Viola
Katsura Mitsumoto, Klavier

Pause

Violine

Jean Sibelius (1865-1957)
Violinkonzert d-moll op. 47
I. Allegro moderato
Magdalena Braun *

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Partita d-moll für Violine solo,
BWV 1004
Allemanda - Corrente – Sarabanda
Daria Danilova

„**Probespiel** –
Teile aus:
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Violinkonzert A-Dur KV 219
1. Satz u. 2. Satz
Orchesterstellen (2.Violine):
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) –
Es-Dur Sinfonie / Strauss –
Don Juan
Betrich Smetana
(1824-1884)
verkaufte Braut / Bruckner -
9. Sinfonie
Johannes Brahms
(1833-1897) –
1. Klavierkonzert / Bartok – Konzert
f. Orchester
Kazue Iizuka
- **Intermezzo**“

Viola

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)
Konzert in D-Dur
Allegro
Adagio
Rondo
Steffen Pfundmaier, Viola
Katsura Mitzumoto, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)
Streichquartett op. 51
Allegro ma non troppo
Dumka (andante con moto)
Romanze (andante con moto)
Finale (allegro assai)
Katharina Sommer, Violine
Christa Nürnberger, Violine
Johannes Warnat, Viola
Julius Himmler, Violoncello

Anschließend – ca. 20.45 Uhr Großer Saal

Kammermusik mit Lehrenden und Studierenden:

Johannes Brahms (1833-1897)
Streichsextett B-Dur op. 18
Allegro, ma non troppo
Andante, ma moderato
Scherzo. Allegro molto
Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Walter Forchert und Stephanie Lichtmeß, Violine
Roland Glassl und Christopher Zack, Viola
Chae-Lin Kim und Julius Himmler, Violoncello

Violine

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Sonate C-Dur für Violine solo
BWV 1005
Adagio – Fuga
Alexander Wies

Oliver Messiaen (1908-1992)
Thema und Variationen für Violine
und Klavier
Sophie Müller *

Johann Sebastian Bach **CD 2**
(1685-1750)
Sonate a-moll für Violine solo
BWV 1003
Grave – Allegro
Ana Rachel Feitosa

„**Probespiel** -
Teile aus:
Johannes Brahms
(1833-1897)
Violinkonzert D-Dur op. 77
1.Satz
Kazue Iizuka *
-**Intermezzo**“ Teil 2

* am Flügel: Gavin Brady