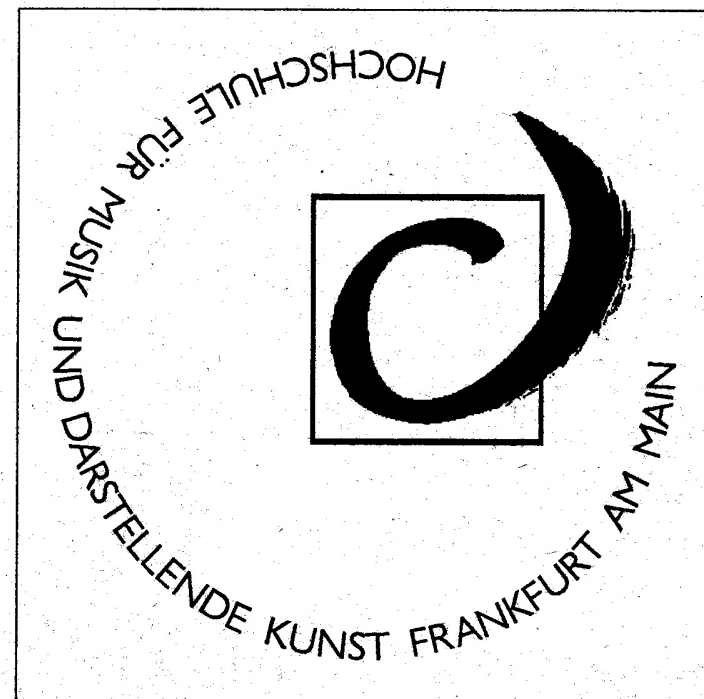


VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
17.5.2000	J.S. Bach Kammermusik-Zyklus
19:30 Uhr	Das Kammerorchester der Abteilung "Alte Musik" spielt Solokantaten von Bach und Händel
Freitag	Kleiner Saal • Hochschule
19.5.2000	Konzert & Workshop für Saxophon
20:00 Uhr	"Ensemble Italiano di Sassofoni" spielt Werke von Gershwin, Francaix u.a.
Sonntag	Liebieghaus, Schaumainkai 71
28.5.2000	Alte Musik im Liebieghaus
17:00 Uhr	S. Lindvall und C. Carlsson (Barockvioline), M. Marding (Barockcello) und K. Wollitz (Sopran)
Montag	Großer Saal • Hochschule
29.5.2000	Muho-Brass
17:00 Uhr	Ein Streifzug durch die Jahrhunderte mit originalen und bearbeiteten Werken für Blechbläser
Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
31.5.2000	J.S. Bach Kammermusik-Zyklus
19:30 Uhr	Filine Precht (Traversflöte), Katrin Ebert (Barockvioline)
Sonntag	Foyer • Hochschule
4.6.2000	Zauberflöte – Premiere
19:30 Uhr	Szenische Aufführung mit Studierenden der Opernabteilung, Musikal. Leitung: Matthias Kuntzsch
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
5.6.2000	Zauberflöte
19:30 Uhr	Weitere Aufführungen finden am 8.6. und 10.6. jeweils um 19:30 Uhr statt.

Änderungen vorbehalten



Montag • 15. Mai 2000 • 19:30 Uhr • Kleiner Saal

Bass-Baesser-Am Baessten

Ein Marathonabend mit dem
"Frankfurter-Kontrabass-Ensemble"

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 2 BWV 1028

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Luis Augusto da Fonseca - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur (1773)

Allegro moderato
Adagio
Allegro - Finale

Friedemann Seifert - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Sergej Koussevitzky (1874-1951)

Valse miniature op. 1 Nr. 2 für Kontrabass und Klavier

Friedemann Seifert - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Sonate h-Moll für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato
Adagio cantabile
Allegro

David Ellis (* 1933)

Sonata op. 42 for unaccompanied double bass (1978)

Lars Jacob - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)
Konzert Nr. 15 D-Dur für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato
Adagio
Rondo

Emil Tabakov
motiv für Kontrabass-Solo

Largo a piacere
Prestissimo
Largo a piacere
Prestissimo

Maria Chirokoliyska - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

PAUSE

Reinhold Glière (1876-1956)
Aus: "Vier Stücke für Kontrabass und Klavier"

Tarantella (Allegro vivace)

Julien-Francois Zbinden (*1917)
"Hommage à J.S. Bach" für Kontrabass -Solo op. 44
Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale Genève 1969

Lento (come cadenze)
Allegro con leggerezza
Lento (con bravoura)

Svetoslav Dimitriev - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Max Bruch (1838-1920)
Kol Nidrei op. 47 für Kontrabass und Orgel

Markus Kräkel - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Zoltàn Kodaly (1882-1967)

"Epigramme"

Sieben Sätze für Kontrabass und Klavier

Stefan Otto - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Konzert Nr. 2 D-Dur (T2) für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato

Cantabile

Rondo (tempo giusto)

Giovanni Bottesini (1821-1889)

"Nel cor piu non mi sento" op. 23

Ariette die G. Paisiello per contrabasso e pianoforte

Andantino mosso

Variationen 1-3

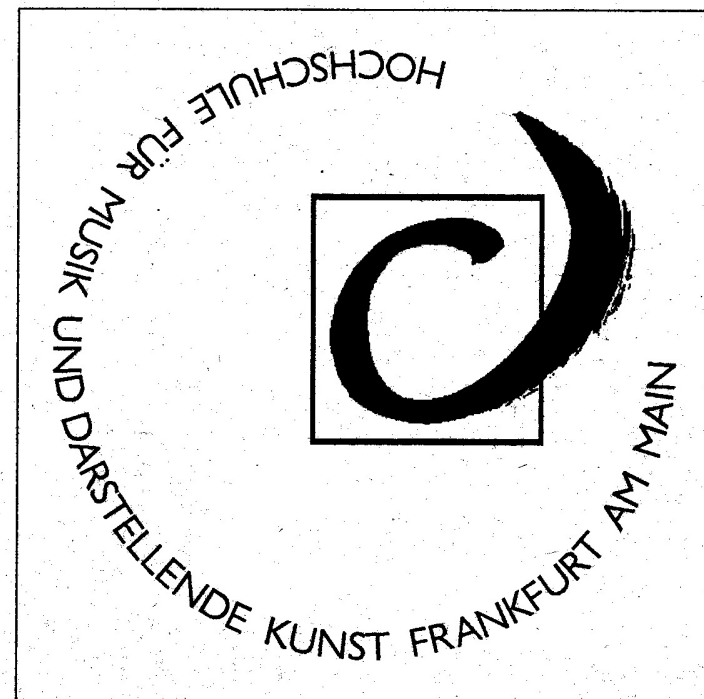
Philipp Stubenrauch - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Sellup fehlt.
Band war zu Ende

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
17.5.2000	J.S. Bach Kammermusik-Zyklus
19:30 Uhr	Das Kammerorchester der Abteilung "Alte Musik" spielt Solokantaten von Bach und Händel
Freitag	Kleiner Saal • Hochschule
19.5.2000	Konzert & Workshop für Saxophon
20:00 Uhr	"Ensemble Italiano di Sassofoni" spielt Werke von Gershwin, Francaix u.a.
Sonntag	Liebieghaus, Schaumainkai 71
28.5.2000	Alte Musik im Liebieghaus
17:00 Uhr	S. Lindvall und C. Carlsson (Barockvioline), M. Marding (Barockcello) und K. Wollitz (Sopran)
Montag	Großer Saal • Hochschule
29.5.2000	Muho-Brass
17:00 Uhr	Ein Streifzug durch die Jahrhunderte mit originalen und bearbeiteten Werken für Blechbläser
Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
31.5.2000	J.S. Bach Kammermusik-Zyklus
19:30 Uhr	Filine Precht (Traversflöte), Katrin Ebert (Barockvioline)
Sonntag	Foyer • Hochschule
4.6.2000	Zauberflöte – Premiere
19:30 Uhr	Szenische Aufführung mit Studierenden der Opernabteilung, Musikal. Leitung: Matthias Kuntzsch
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
5.6.2000	Zauberflöte
19:30 Uhr	Weitere Aufführungen finden am 8.6. und 10.6. jeweils um 19:30 Uhr statt.

Änderungen vorbehalten



Montag • 15. Mai 2000 • 19:30 Uhr • Kleiner Saal

Bass-Baesser-Am Baessten

Ein Marathonabend mit dem
"Frankfurter-Kontrabass-Ensemble"

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 2 BWV 1028

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Luis Augusto da Fonseca - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur (1773)

Allegro moderato
Adagio
Allegro - Finale

Friedemann Seifert - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Sergej Koussevitzky (1874-1951)

Valse miniature op. 1 Nr. 2 für Kontrabass und Klavier

Friedemann Seifert - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Sonate h-Moll für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato
Adagio cantabile
Allegro

David Ellis (* 1933)

Sonata op. 42 for unaccompanied double bass (1978)

Lars Jacob - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)
Konzert Nr. 15 D-Dur für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato
Adagio
Rondo

Emil Tabakov
motiv für Kontrabass-Solo

Largo a piacere
Prestissimo
Largo a piacere
Prestissimo

Maria Chirokoliyska - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

PAUSE

Reinhold Glière (1876-1956)
Aus: "Vier Stücke für Kontrabass und Klavier"

Tarantella (Allegro vivace)

Julien-Francois Zbinden (*1917)
"Hommage à J.S. Bach" für Kontrabass -Solo op. 44
Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale Genève 1969

Lento (come cadenze)
Allegro con leggerezza
Lento (con bravoura)

Svetoslav Dimitriev - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Max Bruch (1838-1920)
Kol Nidrei op. 47 für Kontrabass und Orgel

Markus Kräkel - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Zoltàn Kodaly (1882-1967)

"Epigramme"

Sieben Sätze für Kontrabass und Klavier

Stefan Otto - Kontrabass
Ewa Warykiewicz - Klavier

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Konzert Nr. 2 D-Dur (T2) für Kontrabass und Klavier

Allegro moderato

Cantabile

Rondo (tempo giusto)

Giovanni Bottesini (1821-1889)

"Nel cor piu non mi sento" op. 23

Ariette die G. Paisiello per contrabasso e pianoforte

Andantino mosso

Variationen 1-3

Philipp Stubenrauch - Kontrabass
Beata Musialska - Klavier

Sellup fehlt.
Band war zu Ende