

Die Klarinette in der Kammermusik

Musikalische Leitung: Anton Hollich

Montag 16. Juni 08
19.30 Uhr Großer Saal

Die Klarinette in der Kammermusik

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arr.: Bernd Sieg

Die Hochzeit des Figaro-Overtüre

Francois Devienne (1759-1803)

Concertino für 2 Klarinetten und Orchester

Allegro

Cadenza

Rondo Allegretto

Maxi Schulze

Luisa Hoberg

Yuko Masuda-Dreher, Klavier

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Arr.: Robert Erdt

Concerto für Soloklarinette und Klarinettenensemble

Daniel Gatz, Soloklarinette

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio Opus.87

1. Allegro

Luisa Hoberg

Yu Zhao

Maxi Schulze

David Bennett

Candid Clarinets

A Modern Styling für 4 Klarinetten

Maxi Schulze

Yu Zhao

Merlin Preval-Cardona

Luisa Hoberg

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Hummelflug für Klarinettenensemble

Gioachino Rossini (1792-1868)

Arr.: Barbara Wilhelm

Der Barbier von Sevilla-Overtüre

Ludwig Schindelmeisser (1811-1864)

Concertante für 4 Klarinetten und Orchester

Theresa Fritsche

Jochen Dreher

Luisa Hoberg

Maxi Schulze

Seungwon Joung, Klavier

Alexander Borodin (1833-1887)

Arr.: Lloyd Conley

Polovetzian Dance

Georges Bizet (1838-1875)

Arr.: B. Wilhelm

Carmen-Suite: Prelude-Aragonaise

Johannes Brahms (1833-1897)

Arr.: B. Wilhelm

Ungarischer Tanz Nr.5

Leonard Bernstein (1918-1990)

Arr.: László Dömötör

Amerika

Aus dem Musical West Side Story

Mitwirkende aller Klarinettenklassen:

Nina Cichon, Jochen Dreher, Theresa Fritsche, Daniel Gatz, Luisa Hoberg,

Pavel Kuterbach, Nayoung Li, Maya Pinzolas, Merlin Preval-Cardona,

Thomas Sattel, Karin Scholtes, Maxi Schulze, Yu Zhao

Pause