

Voilà Viola
Studierende der Bratschenklassen von
Prof. Roland Glassl und Prof. Jörg Heyer

Freitag 30. Mai 08
19.30 Uhr Großer Saal

Voilà Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 4 in Es-Dur BWV 1010

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Gigue

Henry Vieuxtemps (1820-1881)

Sonate B-Dur für Viola und Klavier
op. 36

Maestoso - Allegro
Barcarolla: Andante con moto
Finale scherzando: Allegretto

Krzysztof Penderecki (* 1933)

Cadenza per Viola sola (1984)

Steffen Pfundmaier, Viola

Katsura Mitzumoto, Klavier

Darius Milhaud (1892-1974)

Quatre Visages pour alto et piano

La Californienne
The Wisconsinian
La Bruxelloise
La Parisienne

Anna Pommerening, Viola

Sophio Gigineishvilio, Klavier

Carl M. v. Weber (1786-1826)

Andante e Rondo ongarese op. 35
(trans. William Primrose)

Katharina Henke, Viola

Katsura Mitzumoto, Klavier

Pause

Max Reger (1873-1916)

Suite für Viola solo op.131 Nr.1, g-moll

Molto sostenuto
Vivace
Andante sostenuto
Molto vivace

Henri Vieuxtemps

Capriccio für Viola op.posth.

Vladimir Babeshko, Viola

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder: Vier Stücke für Viola und Klavier op. 113

Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Dimitri Schostakowitsch

(1906-1975)

Sonate für Viola und Klavier op. 147

Moderato
Allegretto
Adagio

Tobias Holzmann, Viola

Katsura Mitzumoto, Klavier