

VERANSTALTUNGSHINWEISE

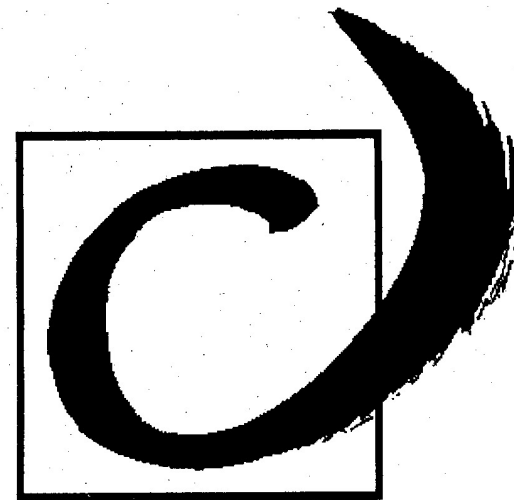
Mittwoch
27.11.2002
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Il Curioso
Ensemble für Renaissancemusik der Hochschule für Musik Würzburg;
Leitung: Prof. Bernhard Böhm

Mittwoch
27.11.2002
18:00 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule – Eintritt frei
artes: Per questa bella mano – BASSCONTRABASS
Künste und Wissenschaften im Dialog
Günter Klaus, Michael Schopper, Giselher Schubert und Ute Jung-Kaiser
im Gespräch

Donnerstag
28.11.2002
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule – Eintritt frei
Klavierabend
Studierende der Klavierklassen

Montag
02.12.2002
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Dozentenkonzert
Werke jüdischer Komponisten (Achron, Bloch, Weprík, Schulhoff)
Marat Dickermann (Violine), Monika Gutmann (Klavier)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



ROTARY STIPENDIATENKONZERT

David Schultheiß, *Violine*
Johanna Hengg, *Klavier*

Dienstag 26.11.02
19:30 Uhr
Kleiner Saal

EINTRITT FREI

PROGRAMM

Rotary Stipendiatenkonzert

David Schultheiß, *Violine*

Johanna Hengg, *Klavier*

J.S. BACH

(1685-1750)

Partita Nr.3 in E-Dur, BWV 1006 für Violine solo

Preludio – Loure – Gavotte en rondeau – Menuett I – Menuett II – Bourrée – Gigue

P. HINDEMITH

(1895-1963)

Sonate für Violine solo op.31,1

Sehr lebhafte Achtel – Sehr langsame Viertel – Sehr lebhafte Viertel
Intermezzo, Lied. Ganz leise und zart zu spielen – Prestissimo

W. A. MOZART

(1756-1791)

Sonate für Klavier und Violine B-Dur, KV 378

Allegro moderato – Andantino sostenuto e cantabile –
Rondeau (Allegro – Allegro – Come prima)

J. BRAHMS

(1833-1897)

Sonate für Violine und Klavier d-Moll, op. 108