

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 21. Mai 08 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

Tun-Yuan Hung

Ein alter Peking-Oper Lehrer

Louise Thiele, Violoncello

Dong-Jin Bae

Su-Muk für Bassklarinette und Violoncello (2006)

Nina Cichon, Bassklarinette

Joo-Young Kang, Violoncello

Tun-Yuan Hung besuchte 1998-2002 die "Staatliche Universität der Künste Taipei" und erhielt dort den Abschluss in der Abteilung für Traditionelle Musik (Hauptfach: Musiktheorie). 2002-2004 leistete er seinen Wehrdienst in der Abteilung "The Ministry of National Defence Symphony Orchestra" ab.

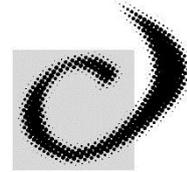
Seit 2006 studiert er Komposition an der "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main" bei Prof. Gerhard Müller-Hornbach.

Louise Thiele erhielt ihren ersten Cellounterricht mit acht Jahren. 1998-2002 besuchte sie die Musikschule Johann Sebastian Bach Leipzig. 2005-2006 besuchte sie die Nachwuchsförderklasse der HMT Leipzig. Seit 2006 Studiert sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. 2007 wird sie Stipendiatin der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (Violoncello (Ekkard Seidl) von Stiftung).

Beim Regionalwettbewerb Jugend Musiziert gewann sie 1999 den 1.Preis, 2001 den 1.Preis im Landeswettbewerb, 2001 1.Preis RW, 2001 2.Preis LW, 2002 1.Preis RW.

Sie nahm an den Meisterkursen "Musikalischer Sommer Ostfriesland", „Cello Festival der Kronberg-Academy“, „Internationaler Kammermusikurs Weikersheim“ und am „Bach-Meisterkurs Leipzig bei Philippe Muller (Paris)“ teil.

Louise Thiele spielt im Jugendsinfonieorchester Leipzig, im Landesjugendorchester Sachsen und im Wiener Schloss Kammerorchester.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dong-Jin bae stammt aus Daegu, Südkorea.

1997 bricht er sein Studium des Chemical Engineering ab und widmet sich fortan dem privaten Kompositionsunterricht.

1998-2004 studiert er an der KNUA (The Korean National University of Arts) Tonsatz, Klavier und Komposition.

2005 findet die Uraufführung der Auftragskomposition vom Korean Music Festival in Frankfurt durch das Ensemble Phorminx (Deutschland) in Frankfurt, Darmstadt und Tübingen statt.

2007 folgt die Uraufführung der Auftragskomposition des Ensembles TIMF (Isang Yun Music Festival in Tongyeong) in Madrid, Spanien.

Dong-Jin Bae gewinnt 2006 den 2. Preis beim Kompositionswettbewerb der Mozart-Stiftung zu Frankfurt und wird Finalist beim KBS Orchestra (Koreanischer Rundfunksorchester) im Kompositionswettbewerb 2007.

2006 wird sein Stück im Workshop-Abschlusskonzert im Rahmen des 'The Next Generation' Donaueschinger Musiktage off-Programmes vorestellt und aufgeführt.

Im selben Jahr nimmt er an dem Darmstädter Musikferien-Kurs bei A. Hölszky, D. Mack teil und 2007 beim internationalen Bartok Festival in Ungarn bei J. Schöllhorn.

Seit dem Wintersemester 2005/06 studiert er Komposition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Gerhard Müller-Hornbach.

Nina Cichon (Klarinette, Bassklarinette) studiert seit 2004 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Peter Löffler-Asal und Bassklarinette bei David Wolf (Staatstheater Darmstadt), seit dem WS 07/08 bei Jochen Tschabrun (HR Sinfonieorchester Frankfurt).

Joo-Young Kang (Violoncello) wurde in Seoul (Südkorea) geboren. Nach dem Abitur kam sie an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, wo sie zunächst bei Prof. Gerhard Mantel und seit 2006 in der Klasse von Prof. Susanne Müller-Hornbach studiert.