

**Abschlusskonzert
des Workshops mit Carin Levine**

**Mittwoch 16. April
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Abschlusskonzert

Ian Clarke (* 1964)

The Great Train Race

Dagmara Knorr, Flöte

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza I

Jillian Norton, Flöte

Ji Young Kang (* 1974)

Gesang der Ewigkeit

Carin Levine, Bassflöte

Markus Hossner, Bassklarinette

Ji Young Kang, Große Trommel

Brian Ferneyhough (* 1943)

Cassandra's Dream Song

Olga Schaflinskaja, Flöte

Se In Seong (* 1974)

Ewigkeit II

Yea-Ji Yang, Flöte

Edgar Varèse (1883-1965)

Density 21, 5

Annegret Kepp

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Kho-Lo

Jillian Norton, Flöte

Maya Pinzolas, Klarinette

Carin Levine

Die aus den USA stammende Flötistin Carin Levine studierte an der University of Cincinnati und in Freiburg bei Aurèle Nicolet. Als Solistin und Kammermusikerin tritt sie regelmäßig Gast bei internationalen Festivals. Auf der Suche nach neuen Entwicklungen in der Musik hat sie mit zahlreichen Komponisten zusammen gearbeitet, die ihr Stücke widmeten. Seit Jahren gibt Carin Levine internationale Meisterkurse (u.a. Jeunesse Moderne, Musikakademie Rheinsberg, Aeolian Trio Academy, Darmstädter Ferienkurse). Sie ist Herausgeberin der Reihe Zeitgenössische Musik für Flöte“ beim Bärenreiter Verlag, bei dem auch ihr Buch „The Techniques of Flute Playing“ (2 Bände) erschienen ist.