



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 15. April 08 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend der Harfenklasse

G. F. Händel (1685–1759)
Konzert für Harfe B-Dur op. 4 Nr. 6
Sarah Harting

R. N. Ch. Bochsa (1789–1856)
Etude Nr. 6

D. Scarlatti (1685–1757)
Sonate A-Dur K. 323

E. Parish Alvars (1808–1849)
Introduction und Variationenb über
ein Thema aus „Norma“
Mutsumi Fujimoto

M. Tournier (1879–1951)
Lolita la danseuse
Miroslava Stareychinska

J. Ph. Rameau (1683–1764)
L'Égyptienne

R. N. Ch. Bochsa (1789–1856)
Toccata

J. S. Bach (1685–1750)
Corrente's Double aus Violin Partita
Nr. 1
(arrangiert von M. Grandjany)
Andante aus Violinsonate Nr. 2
(arrangiert von M. Grandjany)
Yoojin Kim

Pause

E. Schmidt (1907)
Etude Nr. 1

A. Caplet (1878–1925)
Divertissement à la française
Divertissement à l'espagnole
Anna Maria Seul

P. Hindemith (1895–1963)
Sonate für Harfe:
1. Mäßig schnell
2. Lebhaft
3. Lied

W. Posse (1852–1925)
Etude Nr. 4

G. Fauré (1845–1924)
Impromptu op. 86
Nathalie Amstutz

P. Sancan (1916)
Thème et Variations

E. Walter Kühne (1870–1930)
Fantasie über Eugen Onegin
Esther Königer