

PARIS, MA INSPIRATION

**Freitag 8. Februar 08
19.30 Uhr Kleiner Saal**

PARIS, MA INSPIRATION

Tatjana Drujan, Violoncello
Alexander Schawgulidse, Klavier

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Polonaise brillante Op. 3

Tony Aubin (1907-1981)
Cantilène variée (1937)

Fryderyk Chopin (1810-1849) –
Auguste Franchomme (1808-1884)

Grand Duo Concertant auf Themen von « Robert le Diable » von
Giacomo Meyerbeer

Pause

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Sonate F-Dur Op.123 (1905)

I. Maestoso, largamente

II. Scherzo con variazioni

Thema. Allegro animato

Var. 1. Poco meno allegro

Var. 2. L'istesso tempo

Var. 3. Tranquille-sans lenteur

Var. 4. Molto allegro

Var. 5. Sempre allegro

Var. 6. Molto moderato e marcato

Var. 7. Poco allegretto (Tranquillo)

Var. 8. Presto

III. Romanza. Poco adagio

IV Allegro non troppo, grazioso