



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Donnerstag 7. Februar 08 18.30 Uhr Grosser Saal**  
**Vortragsabend Klavier**  
**Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers**

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
aus 15 Sinfonien (1723)  
C-Dur, c-moll, D-Dur, d-moll, A-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756–1791)  
Sonate G-Dur KV 283 (1774)  
Allegro, Andante, Presto

**Frédéric Chopin** (1810–1849)  
Etüde op. 10 Nr. 5 Ges-Dur (1829/32)

**Sergei Prokofjew** (1891–1953)  
Sonate Nr. 1 f-moll op.1 (1909)  
Yoo Min Chung

**Claude Debussy** (1862–1918)  
aus Préludes Band II 1- 6 (1910–1912)  
Brouillards, Feuilles mortes,  
La Puerta del Vino,  
„Les Fées sont d'exquises danseuses“,  
Bruyères, General Lavine – eccentric  
Hsin Yun Chang

**Camille Saint-Saens** (1835–1921)  
Les cloches de Las Palmas op.111 nr. 4 (1898)

**Claude Debussy**  
aus 12 Etüden: Heft I (1915)  
5. pour les octaves  
David Tonojan

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)  
Variationen für Klavier, Violine und  
Violoncello (1770–1827)  
über „Ich bin der Schneider Kakadu“ op-121a  
Stefan Gufler, Violine  
Felix, Violoncello  
Yi Ling Lam, Klavier

**Dmitri Schostakowitsch**  
(1906–1975)  
Sonate Nr. 1 op.12 (1926)  
Hanna Oh

**Pause**

**Robert Schumann** (1810–1856)  
Sonate fis moll op.11 (1832–35)  
Introduzione: Un poco adagio – Allegro vivace  
Aria  
Scherzo e Intermezzo: Allegrissimo  
Finale: Allegro un poco maestoso  
Tomomi Fujii

**Edvard Grieg** (1843–1907)  
Klavierkonzert a-moll op. 16 (1868)  
Allegro molto moderato  
Adagio  
Allegro moderato molto e marcato  
Shinnosuke Inugai (a.G.)