

Mittwoch 6. Februar 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend der Streicherklassen

Benjamin Britten (1913-1976)
Sonate in C-Dur für Violoncello und
Klavier op. 65
Dialogo (Allegro)
Elegia (Lento)
Moto perpetuo (Presto)
Sabine Binder, Violoncello
(Klasse Sabine Krams)
Ruta Rudvalyte, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate F-Dur
Allegro vivace
Adagio affetuoso
Claude Frochoux, Violoncello
(Klasse Prof. Michael Sanderling)
Anna Naretto, Klavier

Sergej Rachmaninoff
Sonata in g-moll op. 19
1. und 3. Satz
Chae-Lin Kim
(Klasse)
Anna Naretto, Klavier

Johannes Brahms
Sonate für Viola und Klavier f-moll
op. 120,1
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Johannes Warnat, Viola
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Katsura Mizumoto, Klavier

George Enescu (1881-1955)
Concertstück für Viola und Klavier
Vladimir Babeshko, Viola
(Klasse Prof. Jörg Heyer)

Katsura Mizumoto, Klavier

Joseph Jongen (1873-1953)
Allegro Appassionato op. 79
Peijun Xu, Viola
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Katsura Mizumoto, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Violine und Klavier G-Dur
op. 78 Nr. 1
1. Satz Vivace ma non troppo
Valentina Busso, Violine
(Klasse Markus Däunert)
Isabel von Bernstorff, Klavier

Eugène Ysaye (1858-1931)
Sonate Nr. 3 in d-moll op. 27
„Ballade“ für Violine solo
Stephanie Breidenbach, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate posthume pour violon et piano
Katharina Sommer, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
Manami Hara, Klavier
(Klasse Prof. Angelika Merkle)

Henri Wieniawski (1835-1880)
Polonaise de concert Nr. 1 op. 4 D-Dur
für Violine und Klavier
Stephanie Lichtmeß, Violine
Wigbert Traxler, Klavier