

Vortragsabend der Fagottklasse
Studierende der Klassen
Prof. Henrik Rabien und David Petersen

Sonntag 27. Januar 08
15 Uhr Großer Saal

Georg Phillip Telemann (1681–1767)
Sonata f-moll für Fagott und basso continuo
Triste
Allegro
Andante
Vivace
Daisaku Sakuma

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita BWV 1013 für Fagott solo
(orig.: Flöte solo; arr.: William Waterhouse)
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée Anglaise
Alexander Kasper

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert B-Dur für Fagott und Orchester KV 191
1. Allegro
2. Andante ma adagio
3. Rondo: Menuetto
Felix Eberle

Franz Berwald (1796–1868)
Konzertstück F-Dur op. 2
für Fagott und Orchester (1827)
Allegro non troppo
Andante – Variazione 1 – Variazione 2
Tempo I
Karsten Schmidt

Pause

Georg Phillip Telemann (1681–1767)
Fantasie No 2 a-moll
(orig. für Flöte solo)
Grave - Vivace
Allegro
Adagio
Tamara Smits, Fagott

Jean Françaix (1912–1997)
Divertissement für Fagott und Streichquintett
(Klavierauszug: Jean Françaix)
I. Vivace
II. Lento
III. Vivo assai
IV. Allegro
Carl von Houwald

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838)
Concertino B-Dur für Fagott und Orchester
Allegro brillante
Poco Adagio
Allegro
Allegro moderato
Variazione I
Variazione II
Polacca
Michiko Kobayashi

Ottmar Nussio (1902–1990)
Variationen über eine Arietta von Pergolesi
für Fagott und Klavier
I. Arietta
II. Scherzetto
III. Tamburino
IV. Lamento
V. Ostinato
VI. Rapsodia
VIII. Barbaresca
VII. Elegia
IX. Stornello
X. Danza
Yi Huang, Fagott

Raluca Enea, Cembalo
Rinko Hama, Klavier