

Hochschulnacht 18.10.2002

Orchesterkonzert

Schuller, Poulenc, Hindemith

18.45 Musikalische Eröffnung des Abends

Musik ist für den Alltag, egal ob »U« oder »E«: das Credo **Poulencs** und der »Group des Six«;

Jazz und klassische Sinfonik: in den 20ern vom Bürgerschreck **Hindemith** lustvoll gemixt – heute weniger schockierend als höchst unterhaltsam.

Gunther Schuller (1925): »lines & contrasts« für 16 Hörner

Francis Poulenc (1899-1963): »Les Biches«, Suite für Orchester

Paul Hindemith (1895-1963): »Ragtime« für Orchester (wohltemperiert)

Hochschulorchester, Leitung: Carsten Koch