



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 19. Dezember 07 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

*Begegnung-Berührung-Kontraste
Bewegung-Sprache-Musik*

Bruno Maderna

Musica su due dimensioni
(Fassung für Flöte und Tonband)

Dai Fujikura

Poison Mushroom
für Solo-Flöte und Elektronik

Pierre Boulez

Sonatine
für Flöte und Klavier

Eric Lamb, Flöte

Piotr Kaczmarczyk, Klavier

Eric Lamb (Flöte) stammt aus Detroit/Michigan. Nach seinem Diplom im Jahr 2000 am Oberlin Konservatorium in Ohio ergänzte er seine Ausbildung bei Thaddeus Watson an der HfMDK. Eric Lambs besonderes Interesse gilt der zeitgenössischen Musik, er konzertierte mit Ensembles für Neue Musik und war zu Gast bei verschiedenen Festivals (u.a. bei den Salzburger Festspielen, bei den Darmstädter Ferienkursen, beim Impuls Festivals in Graz und bei den Klangspuren Schwaz). Er ist Mitglied des Lombardi Trios und des International Contemporary Ensembles New York. Eric Lamb wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter jeweils mit ersten Preisen beim Kammermusikwettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft (2004), beim Lenzewski Wettbewerb (2006) und beim DAAD-Wettbewerb für ausländische Studierende (2006).

Piotr Kaczmarczyk geb. 16.05.1979 in Krakau/Polen
1986 erster Klavierunterricht an der Musikschule in Krakau
1991 Teilnahme am Klavierwettbewerb Milosz Magin in Paris (2. Preis)
1991-2 Stipendium bei der "Stiftung für begabte Kinder" Warschau
1996 Studium in der Jugendklasse der Stuttgarter Musikhochschule bei Herrn Prof. Ratusinski
1999-2004 Studium an der Musikhochschule Trossingen bei Herrn Prof. Johan van Beek
2001 Teilnahme am Klavierwettbewerb "Marcela Crudeli" in Rom.
(Auszeichnung)
2002 Teilnahme am Klavierwettbewerb "Val Tidone" in Pianello (2.Preis)
seit 2006 Kammermusikstudium an der Musikhochschule Frankfurt bei Frau Prof. Angelika Merkle
Meisterkurse u.a. bei Alfredo Perl, Rudolf Kehrer.