



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 7. Juni 14.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Joachim Volkmann

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Partita II in c, BWV 826

Sinfonia (Grave adagio – andante)

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeaux

Capriccio

Chunzi Hou

Johannes Brahms -

(1899-1897)

Sonate f-Moll op.5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo: Allegro energico

Intermezzo (Rückblick) Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

Vytis Sakuras

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwei Etüden aus op.25, Nr. 11 und

Nr. 6 (Terzen)

Robert Schumann

(1810-1856)

Kreislerian op.16

Äusserst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgereg

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr rasch

Schnell und spielend

Manami Hara

Pause

Robert Schumann

(1810-1856)

Fantasie C-Dur op.17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen

Mässig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Maike Jin