

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

**DIENSTAG, 5. JUNI 2007 • 19.30 UHR
GROSSER SAAL**

**Vorankündigungen
Meisterklasse Lev Natochenny**

**WWW.NATOCHENNY.COM
WWW.NATOCHENNY.DE**

DIENSTAG, 26.06.07

Saisonsabschlusskonzert

Dienstag, 26.06.07 Grosser Saal 19.30

»RUSSEN von ROMANTIK bis JAZZ«

**LEV NATOCHENNY
stellt seine Klasse vor**

Wünschen Sie regelmäßige Informationen
zu den Konzerten der Meisterklasse Natochenny?
Schreiben Sie uns bitte eine Email an kontakt@natochenny.com.

2006/2007
www.natochenny.de • www.natochenny.com

7

Es ist mir ein ausserordentliches Vergnügen, Ihnen das Programm der neuen
Konzertserie «Das Goldene Zeitalter der Musik»
im Rahmen der Meisterklasse Lev Natochenny präsentieren zu können.
Wir werden auch weiterhin unsere Verpflichtung wahrnehmen, ausschliesslich nur
die grossartigste Musik die jemals komponiert worden ist, zu präsentieren.
Meine Studenten und ich möchten zusammen ein Zeichen dafür setzen,
den Trend zum Niedergang der klassischen Musik und Kultur
in unserer modernen Zeit, positiv zu ändern.

Lev Natochenny

I am very proud to present the program of the
new series of the Meisterklasse Lev Natochenny
«Das Goldene Zeitalter der Musik»
With these programs we would like to confirm our commitment
to present only the greatest Music ever written in our concerts.
My students and I are keenly aware of the
decline of musical culture and music itself in modern times and
it is our pledge to offset that regrettable trend.

Lev Natochenny

SERGEJ RACHMANINOFF
Klaviersonate Nr. 2 b-Moll Op. 36
ELENA ZALESOVA

SERGEJ RACHMANINOFF
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll Op. 18

EUGENE CHOI

Orchestrepart:
LEV NATOCHENNY

SERGEJ PROKOFIEV
Klaviersonate Nr. 8, B-Dur Op. 84

JULIA OKRUASHVILI *

NIKOLAI KAPUSTIN
Variationen Op. 41
über ein Thema von Stravinskys "Le Sacre du Printemps"

CHRISTOPHER PARK

* Gast

Wünschen Sie regelmäßige Informationen
zu den Konzerten der Meisterklasse Natochenny?
Schreiben Sie uns bitte eine Email an kontakt@natochenny.com.