



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 16. Mai Großer Saal 18.30 Uhr
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse von Prof. Catherine Vickers

Serge Prokofieff (1891-1953)
Sonata no.1 f-moll (komponiert 1909)
Yoo-Min Chung

Cristóbal Halffter (*1930)
Cadencia (komponiert 1983/1993)
Martin Hiendl

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu op. 90, D899, No.2 Es-Dur,
Allegro
(Kompositionszeit unbekannt)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Variationen für Klavier und Orchester B-Dur op.2
über "La ci darem la mano"
aus Mozarts "Don Giovanni" (komponiert 1827)
David Tonojan

Frédéric Chopin (1810-1849)
Grande Polonaise brillante
précédée d'un Andante spianato, Es-dur,
op. 22
(komponiert 1830-1831)
Sung-Jae Kim

Pause

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate Es-Dur Hob. XVI/25
(komponiert 1773)
Moderato
Menuett

Johannes Brahms (1833-1897)
Balladen op.10 (komponiert 1854)
Andante d-moll, nach der schottischen Ballade
„Edward“
aus Herders „Stimmen der Völker“
Andante D-Dur
Intermezzo, Allegro h-moll
Andante con moto H-Dur
Yi-Ling Lam

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate e-moll Hob. XVI/34
(komponiert vor 1784)
Presto
Adagio
Vivace molto

Franz Liszt (1811-1886)
Ballade Nr. 2 h-moll
(komponiert 1853)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Fantasie über polnische
Themen op. 13
für Klavier und Orchester A Dur
(komponiert 1828)
Introduzione
Air: "Juz' miesiac zaszedl"
Theme de Charles Kupinski
Kujawiak
Luca Bartiromo

Cristóbal Halffter (*1930)
Ecos des un antiguo órgano
(komponiert 2001)
Hanna Oh

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Konzert Nr.9 in Es-Dur, KV 271
„Jeunehomme“
(komponiert 1777)
Allegro
Andantino
Rondo (Presto)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Konzert Nr. 1 in e-moll, op.11
(komponiert 1830)
Allegro maestoso
Romance (Larghetto)
Rondo (Vivace)
Anca Lupu

*Nur da Anfang, weil dann
Band zu Ende*