

Konzert der Fagottklassen
Henrik Rabien, David Petersen und Nikolaus Maler

Sonntag 13. Mai
15 Uhr Kleiner Saal

Konzert der Fagottklassen

Henrik Rabien, David Petersen und Nikolaus Maler

François Devienne (1759 - 1803)

Sonate F-Dur op. 24 / Nr.3
für Fagott und Basso Continuo
Allegro

Largo
RONDEAU - Allegretto

Michiko Kobayashi, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Alain Bernaud (*1932)

"Hallucinations" pour basson et piano (1978)

Sans rigueur -
Tempo giusto -
À peine plus lent

Felix Eberle, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Carl Maria von Weber

(1786 - 1826)

Andante e Rondo Ungarese op. 35

für Fagott und Orchester
Andante -
Allegretto Ungarese - Cantabile

Tamara Smits, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Johann Nepomuk Hummel

(1778 - 1837)

Grand Concerto F-Dur

für Fagott und Orchester
1. Allegro moderato
2. Romanza (Andantino e cantabile)
3. Rondo (Vivace)

Alexander Kasper, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Pause

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Sonate G-Dur op. 168

für Fagott und Klavier
Allegretto moderato
Allegro scherzando
Molto adagio - Allegro moderato

Yi Huang, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Andante e Rondo Ungarese op. 35

für Fagott und Orchester
Andante -
Allegretto Ungarese - Cantabile

Carl von Houwald, Fagott
Misa Kanuma, Klavier

Roger Boutry (*1932)

"Interférences"

pour basson et piano (1972)
Allegro - Cadence - a tempo (Allegro) - Cadence -
Allegro ma non troppo - Allegro - Meno mosso -
ad lib. (quasi cadenza) - a tempo - Poco Meno -
Meno Mosso (rubato ad lib.) -
Allegro con fuoco - comodo -
Tempo I - (comodo) - Tempo I

Sarah Sachs, Fagott
Rinko Hama, Klavier