



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 13. November 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend der Streicherklassen

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

8. Fantasie für Violine solo ohne Baß

E-Dur TWV 40 :21

Piacevolmente

Spiritoso

Allegro

Nicolai Bernstein, Violine

(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

Emanuel Moor (1863-1931)

Zweite Suite für Violine und Klavier

op. 52

Allegro ma non troppo energico

Allegro con brio

Adagio

Allegro

Dina Kohlmann, Violine

(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

Sayaka Seidel, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)

Konzert für Violine und Orchester

a-moll op. 53

1. Satz: Allegro ma non troppo – quasi
moderato

Stephanie Lichtmeß, Violine

(Klasse Prof. Walter Frochert)

Ilona Sandor-Plumettaz, Klavier

Camille Saint-Saens

(1835-1921)

Introduction et Rondo Capriccioso

David Göller, Violine

(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

Sayaka Seidel, Klavier

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite No. 2 d-moll BWV 1008

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

Anne Uerlichs, Viola

(Klasse Prof. Roland Glassl)

David Popper (1843-1913)

Etüde Nr. 22 op. 73

Andante grazioso

Barbara Kuch, Violoncello

(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)

Edward Elgar (1857-1934)

Konzert für Violoncello und Orchester

op. 85 e-moll

4. Satz Allegro

Joris Lui Busch, Violoncello

(Klasse Peter Wolf)

Hedayet Djeddikar, Klavier

Henry Purcell (1659-1695)

Drei Fantasien

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Streichquartett c-moll Nr. 8

Largo

Molto allegro

Allegretto

Largo

Largo

Ana Feitosa, Violine

Mugi Takai, Violine

Elen Guloyan, Viola

Claude Frochaux, Violoncello