



Konzertpodium Klavier

Studierende der Klasse Prof. Florian Hölscher

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.



FR 5. Juli 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Konzertpodium Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes

I. Pagodes

&

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Etude-tableaux op. 33,8 g-Moll (Moderato)

&

Johannes Brahms (1833-1897)

Rhapsodie op. 79,1 h-Moll (Agitato)

Evgeniya Povolotskaya

Frédéric Chopin (1810-1849)

Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo. Molto vivace

III. Largo

IV. Finale. Presto ma non tanto

Jiyyun Kim

György Kurtág (*1926)

Aus: Játékok für Klavier

12 neue Mikroludien

1.

2. Agitato

3. D-Labyrinth. Pesante, con moto

4.

5. Hommage à Szabó Ferenc. Lied

6. Hommage à Somlyó György. Schattenspiel

7. Hommage à Mihály András. Con moto

8. Con slancio

9. Das starrsinnige As. Pesante, con moto

10. Vivo

11. Hommage à J.S.B.

12. Hommage à Stockhausen

La fille aux cheveux de lin - enragée

Les Adieux (In Janáček's Manier)

Qiongdan Liang

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Klaviersonate Nr. 5 op. 53

Tingxin Zhang

Claude Debussy (1862-1918)

Étude XI: Pour les arpèges composés

aus : Préludes, deuxième livre

IV. Les fées sont d'exquises danseuses

XI. Les tierces alternés

Miharu Ogura

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate h-Moll S. 178

Soohyun Hwang