

Konzertpodium Voilà Viola

Studierende der Klassen Anna Krimm,
Prof. Tabea Zimmermann und
Prof. Ingrid Zur

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.



DI 25. Juni 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Joseph Haydn (1732-1809)
op. 76 no. 2 "Quinten" (1797)
Allegro

Andante o più tosto allegretto
Menuetto. Allegro ma non-troppo
Vivace Assai

Viatores-Quartett

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Louisa Staples, Violine

Johannes Brzoska, Violine

Gordon K.H. Lau, Viola

Umut Saglam, Cello

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

4 Capricci für Violine solo

(Arr. Viola Stefan Kamasa)

Sophie Kiening

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Stefano Scodanibbio (1956-2012)

Humboldt (Viola und Kontrabass)

Maria del mar Mendivil

(Klasse Ingrid Zur)

Pierre Dekker, Kontrabass (a.G.)

PAUSE

August Klughardt (1847-1902)

Schilflieder - Fantasiestücke nach Lenau's Gedichten für

Viola, Oboe und Klavier

Langsam, träumerisch

Leidenschaftlich erregt

Zart, in ruhiger Bewegung

Sehr ruhig

Geisa Santos (Klasse Ingrid Zur)

Mariana Röhmer, Klavier (Klasse Prof. Axel

Gremmelspacher)

Raphael Klockenbusch, Oboe, Rezitation (a.G.)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras Nr. 5

Cantilena

(Arr. William Primrose)

Sophie Kiening

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Capriccio für Viola solo

Tamara Durand (Klasse Anna Krimm)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate op. 120/2 Es-Dur

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Franziska Hügel

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Rie Kiebayashi, Klavier