



Korrepetitionsabend

Studierende der Klassen
Prof. Hansjacob Staemmler, Isabel von
Bernstorff und Sarah Hiller

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

MI 19. Juni 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Korrepetitionsabend

Joseph Haydn (1732-1809)

Cellokonzert und Orchester Nr. 2 in D-Dur (Hob. VIIb:2)

Allegro moderato

Elif Spor, Klavier (Orchesterauszug)

Paul Philipp Winter, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinsonate D-Dur op. 12 Nr. 1

Allegro con brio

Tema con variazioni

Rondo. Allegro

Shaobo Zhang, Violine (Gast)

Jingjie Wang, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert D-Dur KV 218

Allegro

Jiwon Ahn, Violine

Minji Kim, Klavier

Georges Enescu (1881-1955)

Cantabile ed Presto

Bori Szóke, Flöte

Miaoxcuan Wu, Klavier

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für Viola und Orchester

Moderato

Elisabeth Pape, Viola

Daehyun Kim, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert G-Dur KV 216

Andante

Suji Lee, Klavier

Jessica Yuan, Violine

Fazil Say (*1970)

Suite für Altsaxophon und Klavier

Allegro

Andante

Paul Creston (1906-1985)

Sonate für Altsaxophon und Klavier op. 19

III. With gaiety

Max Romeo, Altsaxophon

Zaya Mandakhsuren, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinsonate Nr. 2 in A-Dur op. 100

Allegro amabile

Doyun Lee, Klavier

Jiwon Ahn, Violine

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

Lento. Allegro moderato

HyunJung Oh, Klavier

Sophie-Charlotte Rees, Violoncello