



Konzertpodium Violine

Studierende der Klasse

Prof. Sophia Jaffé

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an. (E)

MO 17. Juni 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio KV 261 in E-Dur

Jiwon Ahn, Violine

Anna Naretto, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solosonate in C-Dur BWV 1005

Adagio und Fuge

Mercè Plà, Violine

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Violinkonzert in D-Dur

Allegro moderato

Erich Wenge, Violine

Anna Naretto, Klavier

Antonín Dvorak (1841-1904)

Violinkonzert a-Moll, op. 53

Allegro ma non troppo

Janne-Lisabeth Pelz, Violine

Anna Naretto, Klavier

Édouard Lalo (1823-1892)

Sinfonie espagnole, op. 21

Rondo

Ayumi- Sophie Jung, Violine

Nami Ejiri, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violin Partita BWV 1002 Nr. 1 in h-Moll

Allemanda

Double

&

Nikos Skalkottas (1904-1949)

Sonate für Geige allein A/K 69

Allegro furioso (quasi presto)

Adagietto

Allegro ritmato

Efthymia Polonidou, Violine

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate in d-Moll, op. 108

Allegro

Adagio

Efthymia Polonidou, Violine

Hongyeon Jeong, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate, op. 30 Nr. 1 in A-Dur

Allegro

Ostap Shpik, Violine

Alexander Smolyarov, Klavier

Hans Werner Henze (1926-2012)

„Serenade“ für Violine Solo

Niccolo Paganini

Caprice für Violine Solo, op. 1 Nr. 24

Ostap Shpik, Violine

Igor Stravinsky (1882-1971)

Violinkonzert in D-Dur

Toccata

Moritz König, Violine

Anna Naretto, Klavier