



Clavierabend

Studierende der Klassen Eva Maria Pollerus,
Alexander von Heißen, Johannes Rake und
Gilad Katznelson

MO, 17. Juni 2024 / 20 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne, op. 9 Nr. 1 in b-Moll

Giorgi Dolidze, Hammerklavier

Franz Schubert (1798-1828)

Duo für Violine und Klavier D 574

Allegro moderato

Barbara Köbele, Violine

Giorgi Dolidze, Hammerklavier

Jacques Duphly (1715-1789)

Pièces de clavecin, Premier livre

Allemande

Courante

La Vanlo

Hayato Toyofuku, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccata Nr. 2 in e-Moll, BWV 914

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 12

Des Abends – Aufschwung – Warum?

Jiaqi Chen, Hammerklavier

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Preußische Sonate in B-Dur, Wq. 48/2

Vivace – Adagio – Allegro assai

Andreas Stöger, Cembalo

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate, op. 11 Nr. 1 in fis-Moll

Un poco Adagio – Allegro vivace

Aria

Scherzo e intermezzo: Allegrissimo – Lento – Allegrissimo

Finale: Allegro un poco maestoso

Juin Lee, Hammerklavier

Ana Paola Alarcón, Barockvioline

Moeko Aiba, Barockcello

Andreas Stöger, Cembalo

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate Nr. 1 für Violine & B.c. in D-Dur, op. 5 (1700)

Grave-Allegro-Adagio

Allegro

Allegro

Ana Paola Alarcón, Barockvioline

Moeko Aiba, Barockcello

Andreas Stöger, Cembalo

Carl Czerny (1791-1857)

Nocturnes, op. 368 Nr. 7 in h-Moll & Nr. 8 in B-Dur

Joan Travé, Hammerklavier

György Ligeti (1923-2006)

Passacaglia Ungherese

&

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703-1755)

Pièces de clavecin, Premier livre

L'Aimable

La marche des Scythes

Hwa-jeong Lee, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Italienisches Konzert (alias Concerto nach italiaenischen Gusto) in

F-Dur BWV 971 (1735)

1. -ohne Angabe-

2. Andante

3. Presto

Daehee Kim, Cembalo