



Orgelabend

Studierende der Klasse Prof. Stefan Viegelahn

DO 13. Juni 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Orgelabend

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Toccata F-Dur BuxWV 157

Daehyun Kim

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Orgelbüchlein BWV 601 und 641

Herr Christ, der einig Gotts Sohn

Wenn wir in höchsten Nöten sein

Eva Müller

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Präludium g-Moll BuxWV 150

Alexander Aigner

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate C-Dur BWV 529

Largo

Allegro

Manuel Pschorn

Jean Langlais (1907-1991)

Trois paraphrases grégoriennes

Hymne d'action de grâce „Te Deum“

Simon Graeber

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium Es-Dur BWV 552

Jonathan Kreuder

Hermann Schroeder (1904-1984)

Variationen „Ave regina coelorum“

Jonathan Kreuder

Olivier Messiaen (1908-1992)

La Nativité du Seigneur

Dieu parmi nous

Jakob Gronemann

PAUSE

Théodore Dubois (1837-1924)

Toccata G-Dur

Eunsol Park

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies

Deuxième Fantaisie

Konrad Borchardt

Maurice Duruflé (1902-1986)

Prélude, Adagio und Choral varié

sur le thème du „Veni Creator“

Manuel Dahme