



Vortragsabend Violaklassen

Studierende der Violaklassen

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 23. Mai 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortagsabend Violaklassen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus „Die Zauberflöte“

Arrangement aus „Les Quatre Violons“

1. Der Vogelfänger bin ich ja
3. Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
4. Marsch der Priester
9. Pa-Pa-Pa

Tamara Durand

Hee Rim Hah

Lorenz Niemann

Sofiya Nikanorava

(alle Klasse A. Krimm)

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei für Viola und Klavier op. 47

Lorenz Niemann, Viola (Klasse A. Krimm)

Hilko Dumno, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cello Suite Nr. 3 - Prelude BWV 1009

Lorenz Niemann, Viola (Klasse A. Krimm)

Henri Vieuxtemps (1820 - 1881)

Capriccio for Viola Solo in C Minor

Tamara Durand (Klasse A. Krimm)

Ernest Bloch (1880-1959)

Suite für Viola und Klavier

III. Lento

IV. Molto vivo

Elisabeth Pape, Viola (Klasse I. Zur)

Elvira Strevi, Klavier (Klasse A. Menkle)

Béla Bartók (1881-1945)

Viola Concerto, Op. posth. (ed. Serly)

I Moderato

Bogdan Dobrić, Viola (Klasse I. Zur)

Hilko Dumno, Klavier

William Walton (1902 - 1983)

Viola Concerto

1. Andante comodo

Geisa Dos Santos (Klasse I. Zur)

Hilko Dumno, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Bratsche Allein (1937)

I. Lebhaft Halbe

II. Langsame Viertel - Lebhaft - Wieder wie früher

III. Mäßig schnelle Viertel - Lebhaft

Ayaka Taniguchi, Viola (Klasse T. Zimmermann)

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Sonate für Bratsche und Klavier in B-Dur, op. 36

I. Maestoso

II. Barcarolla (Andante con moto)

Jelena Antić, Viola (Klasse T. Zimmermann)

Isabel von Bernstorff, Klavier