HfMDK

Konzert der Klavierklassen

Studierende der Klavierklassen

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an. (E)

DO 16. Mai 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate e-Moll op.90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

↪ **Yibiao Meng**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Nikolai Medtner (1879-1951)
Märchen f-Moll op.26

↪ **Miaoxuan Wu**
(Klasse Prof. Dmitry Ablogin)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate A-Dur op.101
Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung - Allegretto, ma non troppo
Lebhaft. Marschmäßig - Vivace alla Marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll - Adagio, ma non troppo, con affetto
Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit - Allegro

↪ **Hongyeon Jeong**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)
Waldszenen op.82
Eintritt
Jäger auf der Lauer
Einsame Blumen
Verrufene Stelle
Freundliche Landschaft
Herberge
Vogel als Prophet
Jagdlied
Abschied

↪ **Younsu Cho**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Claude Debussy (1862-1918)
Aus: Préludes, Premier Livre
VI. Des pas sur la neige. Triste et lent
VII. Ce qu'a vu le vent d'ouest. Animé et tumultueux
VIII. La fille aux cheveux de lin. Très calme et doucement expressif
IX. La sérénade interrompue. Modérément animé
X. La cathédrale engloutie. Profondément calme

↪ **Qiongdan Liang**
(Klasse Prof. Florian Hölscher)