



Von Barock bis Moderne

Studierende der Oboenklasse
Prof. Fabian Menzel

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 25. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Von Barock bis Moderne

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonata FaWV N: d1

1. Andante
2. Un poco allegro
3. Largo
4. Allegro

Hyesoo Kim, Oboe 1

Yongjin Jun, Oboe 2

Kutay Elmali, Kontrabass

Gabriel Pierné (1863-17937)

Pièce en sol mineur für Oboe und Klavier

Hanjia Ye, Oboe

Julius Adolf Rühlmann (1816-1877)

Romanze für Oboe und Klavier

Wenjing Liu, Oboe

Maurice Ravel (1875-1937)

Pièce en forme de Habanera für Oboe und Klavier

Zixuan Chen, Oboe

Victor Carbajo (*1970)

Restos de Alas (Remains of Wings) für zwei Oboen und Klavier

Maja Delzeith, Oboe 1

Hayoung Yoon, Oboe 2

Marin Marais (1656-1728)

Couplets sur „Les Folies d’Espagne“ für Oboe und B.c.

Evelyn Holzinger, Oboe

James MacMillan (*1959)

„Intercession for 3 oboes“

Wenjing Liu, Oboe 1

Hanjia Ye, 2. Oboe

Zixuan Chen, 3. Oboe

Antonio Pasculli (1842-1924)

Fantasia due sopra motivi dell ‘opera „Un ballo im maschera“ di Verdi für Englischhorn und Klavier

Maja Delzeith, Englischhorn

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Romanzen für Oboe und Klavier op.94

Nicht schnell - Einfach, innig – Nicht schnell

Evelyn Holzinger, Oboe

Ernst Krenek (1900-1991)

4 Stücke Op.193 für Oboe und Klavier

1. Möglichst schnell
2. ca.92

Wenjing Liu, Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello KV 370 (Version für Oboe und Klavier)

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondeau

Elif Sahin, Oboe

Ernst Krenek (1900-1991)

4 Stücke Op.193

3. ca.120
4. ca.76

Yongjin Jun, Oboe

Leland Albert Cossart (1877-1956)

Fünf Vortragsstücke op.23 für Oboeninstrumente und Klavier

5. Finale

Yongjin Jun, Oboe

Anna Stepanova. Xi Zhai, Klavier

Seulki Bae, Cembalo