



Konzertpodium der Klavierklassen

Fr 19. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Konzertpodium der Klavierklassen

Johann Sebastian Bach

Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll, BWV 903

Yuanzhen Sun (Klasse Prof. Florian Hölscher)

Maurice Ravel (1875-1937)

Valses nobles et sentimentales

Modéré, très franc

Assez lent, avec une expression intense

Modéré

Assez animé

Presque lent, dans un sentiment intime

Vif

Moins vif

Épilogue. Lent

Daehyun Kim (Klasse Prof. Dmitry Ablogin)

Franz Liszt (1811-1886)

aus *Années de pèlerinage* (Suisse): Vallee d'Obermann

Soo hyun Hwang (Klasse Prof. Florian Hölscher)

PAUSE

Franz Liszt (1811-1886)

Rhapsodie Espagnole

Minji Kim (Klasse Prof. Oliver Kern)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 1 B-Dur, BWV825

Praeludium

Allemande

Corrente

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

Mai Yoshikawa (Klasse Prof. Dmitry Ablogin)

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

1. Prélude

2. Fugue

3. Forlane

4. Rigaudon

5. Menuet

6. Toccata

Hongyeon Jeong (Klasse Prof. Oliver Kern)