



Konzertpodium der Kammermusikklassen

Studierende der Klassen Prof. Tim Vogler,
Prof. Jaan Bossier und Prof. Hansjacob Staemmler

Do 18. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Konzertpodium der Kammermusikklassen

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Violoncello (1920/22)

1. Allegro
2. Très vif
3. Lent
4. Vif, avec entrain

Federico Ceppetelli, Violine

Elena Cappelletti, Violoncello

Edvard Grieg (1843-1907)

Andante con Moto für Klaviertrio (1878)

Dylan Ahn, Violine

Younsu Cho, Klavier

Mohamed Elsaygh, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kegelstatt Trio in Es, KV 498

Andante

Menuetto/Trio

Rondo Allegretto

Thomas Kaltembacher, Klarinette

Ayaka Taniguchi, Viola

Doyun Lee, Klavier

Quartett Nr. 14 in G, KV387

Allegro vivace assai

Menuetto

Andante cantabile

Molto allegro

LIV Klarinettenquartett:

Julia Sola Cabrer und Daniela Pinho, Klarinette

Laia Haro Catala, Bassethorn

Naama Caspo-Goldstein, Bassklarinette

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Bergerettes

5 Stücke (1939)

Ostap Shpik, Violine

Sophie Charlotte Rees, Violoncello

Gabriel Oliveira, Klavier

Leoš Janáček (1854-1928)

1. Streichquartett "Kreutzersonate"

1. Adagio-Con moto

2. Con moto

3. Con moto-Vivave-Andante

4. Con moto, Adagio- Più mosso

Rarón Quartett:

Carolin Grün & Hans Henning Ernst, Violine

Franziska Hügel, Viola

Joachim Jamaer, Violoncello