



Konzertpodium: Voilà Viola

Studierende der Viola-Klassen

MI 17. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Konzertpodium: Voilà Viola

York Bowen (1884-1961)

Fantasy-Quartet für 4 Violoncelli (1910)

Tabea Zimmermann

Jelena Antić (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Arcan Isenkul (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Franziska Hugel (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder, op. 113, für Viola und Klavier

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Jelena Antić, Viola (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Georges Enescu (1881-1955)

Konzertstück für Viola und Klavier (1906)

Ayaka Taniguchi, Viola (Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Hilko Dumno, Klavier

Maria Vittoria Agresti (*1996)

La distanza tra le mani (2022)

Elisabeth Pape, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Elvira Strevi, Klavier

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

I. El paño moruno

II. Seguidilla murciana

III. Asturiana

IV. Canción

V. Nana

VI. Jota

VII. Polo

Belén Barberá Chermá, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Hilko Dumno, Klavier