



Clavierabend

Studierende der Cembalo- und Hammerklavierklassen
(Prof. Eva Maria Pollerus, Johannes Rake,
Alexander von der Heißen, Gilad Katznelso)

MI 17. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Clavierabend

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Sonate en trio in C-Dur

Affettuoso

Alla breve

Larghetto

Vivace

Dongju Seo, Blockflöte

Joohyun Choi, Traversoflöte

Moeko Aiba, Cello

Haeun Cho, Cembalo

William Byrd (1543-1623)

Fantasia in G

Eunah Choi, Cembalo

Johann Jakob Froberger (1616 - 1667)

Suite in a-Moll

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Frederic Chopin (1810-1849)

Nocturne, op. 15 Nr. 1 F-Dur

Johannes Ehinger, Hammerklavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate, op. 2 Nr. 3 C-Dur

I Allegro con Brio

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade, op. 10 Nr. 1 d-Moll

Wenzehan Liu, Hammerklavier

Louis Couperin (ca. 1626 - 1661)

Suite en fa majeur

Prelude

Allemande grave

Courante

Sarabande

Branle de Basque

Chaconne

Jonathan Kreuder, Cembalo

François Couperin (1668-1733)

L'art de toucher le clavecin, préludes:

Nr. 1 in C-Dur

Nr. 2 in d-moll

Nr. 3 in g-moll

Nr. 4 in F-Dur

Nr. 5 in A-Dur

Nr. 7 in B-Dur

César Bischoff, Cembalo

Frederic Chopin (1810-1849)

Étude, op. 25 Nr. 1 As-Dur

Mazurka, op. 17 Nr. 2 e-Moll

Mazurka, op. 33 Nr. 2 C-Dur

Juin Lee, Hammerklavier

Clara Schumann (1819-1896)

Romanzen, op. 21

I Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia d-Moll, K 397

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude, op. 10 Nr. 4

John Travé, Hammerklavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria variata alla maniera italiana, BWV 989

Leonard Klimpke, Cembalo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in f-Moll, K 69

Sonata in c-Moll, K 56

Hwa-jeong Lee, Cembalo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 C Dur, op. 102

I Andante – Allegro vivace

II Adagio – Allegro vivace

Masha Kurtynina, Hammerklavier

David Neuhaus, Violoncello