



Abend Lehramt Musik

SO 14. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Abend Lehramt Musik

Franz Liszt (1811-1886)

Six Consolations

I Andante con moto

II Un poco più mosso

Filippa Hegny, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate A-Dur, op. 2 Nr. 2

I Allegro vivace

Nikolaj Kubik, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviersonate Nr. 7 in C-Dur, KV 309

I Allegro con spirito

Roger Boutry (1932-2019)

Les Danses extravagantes du Gnome farceur

I Joyeux et insouciant

II Avec une cocasserie presque enfantine

III Grotesque

IV Tourbillonnant

Philipp Weitz, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita a-Moll für Altflöte, BWV 1013

I Allemande

Nikolaj Kubik, Altflöte

Saverio Mercadante (1795-1870)

Salve Maria von für Posaune und Klavier

Eva Henninger, Posaune

Ruta Rudvalyte, Klavier

Reinhold Glière (1874-1956)

Violinkonzert g-Moll op. 100

(1956, vervollständigt von Borys Ljatoschynskyj)

Tabea Eden, Violine

Sebastian Buß, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate G-Dur, op.14/2

I Allegro

Julia Hoffmann, Klavier

Arnold Schönberg (1874-1951)

6 kleine Klavierstücke, op.19

I. Leicht, zart

II. Langsam

III. Sehr langsame Viertel

IV. Rasch, aber leicht

V. Etwas rasch

VI. Sehr langsam

Vincent Föhlisch, Klavier

Vinko Globokar (*1934)

?Corporel (1985) für einen Schlagzeuger auf seinem Körper

Stefan Kribs, Schlagzeug

Henry Purcell (1659-1695)

If music be the food of love, Z.379

Richard Strauss (1864-1949)

Morgen! 4 Lieder, Op. 27 Nr. 4

Marlene Bast, Sopran

Jakob Gronemann, Klavier und Cembalo

Clara Schumann (1819-1896)

Ich stand in dunklen Träumen, op. 13, Nr. 1, nach Heinrich Heine

Ralph Vaughan-Williams (1872 - 1958)

aus „Songs of Travel“ nach Gedichten von Robert Louis Stevenson

III. The Roadside Fire

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Aus: „Die Zauberflöte“

Der Vogelfänger bin ich ja

Eins Lee, Bariton

Charlotte Hackert, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite F-Dur, HWV 427

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Daniel Beeg, Klavier

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Aus: „Don Pasquale“

Quel guardo il cavaliere

Lisa Kleberger, Sopran

Vincent Föhlisch, Klavier