

Hans-Joachim Hespos (1938-2022)

# Za'khani

## Integrales Musiktheater für Soli und Kammerensemble

Aufführung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
im Comoedienhaus Wilhelmsbad (Hanau), Mai 1985

### *Uraufführung*

#### **Besetzung:**

Sopran, Isawo – Barbara Kolberg  
Hakenfrau – Gisela Joergens  
Onul – Manuela Mach  
Kiffa – Tal Amir  
Zakisa, Kukuma – Ingrid Steiner  
Parfi, Midula – Marina Sandel  
Tagal Kerude, Noa-re – Dorothee Schmidt  
Komef, Irbiz – Thomas Kießling  
Kemo, Boka, Isko – Frank Sonnberger  
Glissando-mann, Butosch – Erhard Brunner  
Katschelo – Thomas Sehrbrock  
Tumbadora-frau – Ingrid Steiner  
Dalil-Frau, Kiffa – Tal Amir  
Schrottner – Rainer Böhm

#### **Musiker:**

Friedhelm Neubert – Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn  
Wolfgang Gatscher – Klarinette  
Harald Ziegler – Horn  
Nobert Hardegen – Posaune  
Bernhardt Badt – Tuba  
Peter Achtzehnter – Viola  
Kristin Dom – Violoncello  
Michael Koch – Kontrabaß  
Andreas Nowak – Schlagzeug  
Arno Dittrich – Schlagzeug

**Musikalische Leitung:** Bernhard Kontarsky

**Musikalische Assistenz:** Martin Krähe

**Bühnenbild, Kostüme, Kostümproduktion:** Studierende der Hochschule für  
Gestaltung Offenbach (Eva Giersiepen, Marie-Corinne Gerlach, Monika Löchner,  
Volker Steinbacher, Suzan Wallner, Maria Remmel)

**Körpersprache:** Marianne Schöner

**Regie:** Andreas Meyer-Hanno (und Ensemble)