



Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Florian Hölscher

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Mi 29. November 2023 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Klavierabend

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasie C-Dur, op. 17

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

II. Mäßig. Durchaus energisch

III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Tingxin Zhang

Paul Hindemith (1895-1963)

Aus: Ludus tonalis (1942)

Fuga octava in D: Con forza

Interludium: Allegro molto

Fuga nona in B: Moderato, scherzando

Interludium: Molto tranquillo

Fuga decima in Des: Allegro moderato, grazioso

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge in d-Moll (BWV 903)

Yuanzhen Sun (Young Academy)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 26 Es-Dur, op. 81a

I. Das Lebewohl. Adagio - Allegro

II. Abwesenheit. Andante espressivo (in gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck)

III. Das Wiedersehen. Vivacissimamente (im lebhaftesten Zeitmaße)

Qiongdan Liang

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 10

Bela Bartok (1881-1945)

Suite, op. 14

I. Allegretto

II. Scherzo

III. Allegro molto

IV. Sostenuto

Julia Kaufmann (Young Academy)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Canteyodjaya (1949)

Miharu Ogura

Johann Sebastian Bach (1685-1750) /

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

Jiapeng Wang

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Doyun Lee

Joonhyun Yoo (Orchesterpart)