



Korrepetitionsabend

Studierende der Klassen
Prof. Handsjacob Staemmler,
Sarah Hiller, Isabel von Bernstorff
und Anna Naretto

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Mo 27. November 2023 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Korrepetitionsabend

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klarinettenkonzert in A-Dur, KV 622

1. Allegro

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Zoltán Nagy, Klarinette

Sonja Wang, Klavier

Alban Berg (1885-1935)

aus "Sieben Frühe Lieder"

Nacht

Schilflied

Liebesode

Ani Aghajanyan, Mezzosopran

Gabriel Oliveira, Klavier

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)

Viola Concerto, op. 1 D-Dur

2. Andante Moderato

Steven Christopher Tse, Viola

Zaya Mandakhsuren, Klavier

Pedro Iturralde (1929-2020)

Suite hellénique für alto Saxophone und Klavier

Romeo Max, Saxophon

Zaya Mandakhsuren, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klarinette und Klavier, op. 120

II. Andante un poco adagio

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

I. Allegro tristamente

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie und Petite Piece für Klarinette und Klavier

Laia Haro Catalan, Klarinette

Utku Asan, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine, op. 12, No. 1 D-Dur

1. Allegro von brio

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert No. 5, KV 219, A-Dur

1. Allegro aperto

Jaekyoung Lee, Klavier

Zion Lee, Violine

Ludwig van Beethoven

Cello Sonate Nr. 3 in A-Dur, op. 69

1. Allegro, ma non tanto

Lucie Heiliger, Violoncello

Mariana Röhmer, Klavier

Johannes Brahms

Sonate in Es-Dur, op. 120, Nr. 2, für Klavier und Klarinette

1. Allegro amabile

Minji Kim, Klavier

Klara Liebster, Klarinette

Fernando Obradors (1897-1945)

„El Vito“

Lesya Dychko (*1939)

Die Nacht war still und dunkel

Violeta Samon, Mezzosopran

Valeriia Maksymova, Klavier

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Polonaise brillante A-Dur, op. 21, Nr. 2

Allegro Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinsonate B-Dur, KV 454

Largo – Allegro

Jiyun Kim, Klavier

Bodam Lee, Violine

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonate für Viola und Klavier

1. Impetuoso

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Ausgewählte Stücke aus dem Ballet „Romeo und Julia“

(Arr. Von Wadim Borisowski)

4. Tanz der Ritter

Franz Schubert (1797-1828)

„Erstarrung“ von Winterreise, D. 911

Kiduck Kwon, Tenor

Daehyun Kim, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)

„Heimliche Aufforderung“ und „Morgen!“

aus 4 Lieder, op. 27

Kiduck Kwon, Tenor

Daehyun Kim, Klavier

N.N.

Werke für Violoncello und Klavier

Paul Winter, Violoncello

Daehyun Kim, Klavier

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonata für Violine und Klavier, No. 2 in D-Dur, op. 94a

1. Moderato

2. Scherzo-Presto

Woobin Park, Violine

Evgeniya Povolotskaya, Klavier