

225

a-b

Die

Hochschule für Musik und darstellende Kunst
Frankfurt am Main

und die

Hindemith-Stiftung

erlauben sich, anlässlich des 80. GEBURSTAGES VON PAUL HINDEMITH
zu einer

MATINEE

am SONNTAG, 16. 11. 1975, 11 UHR, IM SAAL DER HOCHSCHULE
einzuladen

Prof. Hans-Dieter Resch

Dr. Arno Volk

Joh. Sebastian Bach Ricercare a 6 voci aus „Das Musikalische Opfer“
Prof. Helmuth WALCHA

◆ ◆
Begrüßungsworte des Rektors Prof. Hans-Dieter RESCH

Max Reger

◆ ◆
Streichtrio a-Moll op. 77 b (1904)
Sostenuto-Allegro agitato-Larghetto-
Scherzo-Allegro con moto

Melitta KELLER, Violine
Othmar KELLER, Viola
Lothar KELLER, Violoncello

◆ ◆
„Paul Hindemith 1975“
Prof. Philipp MOHLER

Paul Hindemith

◆ ◆
Quartett für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier (1938)
Mäßig bewegt - Sehr langsam - Mäßig bewegt - lebhaft

Roland DIRY, Klarinette
Herwig ZACK, Violine
Peter WOLF, Violoncello
Fritz WALTHER, Klavier

00 m 6,3 mm

Prod. Nr. 88 241 1 32 XA