

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Interner Vortragsabend

„Werkstatt Junge Musik“

von Studierenden des *Seminars für Neue Kompositionstechnik*
Dr. Hans-Ulrich Engelmann

am Mittwoch, den 11. Februar 1970, 20 Uhr, Saal der Hochschule

1. N.N. – Stück für Streicher, Metronom und Tonband → Beginn nicht in Aufnahme enthalten Interpreten: N.N.	<i>Tonband 116</i>
2. Marohl – Komposition für Klavier und Elektronische Orgel Joachim Bärenz (Kl. Billing), Klavier Bertold Marohl, Elektronische Orgel	<i>Tonband 117</i>
3. Cromm – „Perioden“ für Tonband und Instrumente Frank Michael Müller (Kl. Schmidt), Flöte Ulrich Pietsch (Kl. Molzahn), Violoncello Joachim Bärenz (Kl. Billing), Klavier	<i>Tonband 116</i>
4. Elwenspoek – 2 Cellostücke Ulrich Pietsch (Kl. Molzahn), Violoncello	<i>Tonband 118</i>
5. Imhoff / Dietz – Stück für Gesang und Schlagzeug Hannelore Imhoff (Kl. Krebs), Gesang Michael Dietz (Kl. Setzer), Schlagzeug	
6. Müller – „Amun-Ra“ für Flöte solo Frank Michael Müller (Kl. Schmidt), Flöte	
7. N.N. – 2 Improvisationen: a) Punkte – Linien (für Flöte und Violoncello) b) Homage à Varèse (für Gesang und Schlagzeug) Interpreten: N.N.	

Weitere Stücke des Konzerts – jedoch nicht in Aufnahme enthalten:

1. Hilsberg – Stück für Klavier

Andraes C. Hilsberg (Klavier)

2. Elwenspoek – Komposition für Fagott und Pauken

Michael Elwenspoek (Kl. Winter), Fagott

Michael Dietz (Kl. Setzer), Pauke

Die Veranstaltung ist denjenigen Studierenden eingeräumt, deren schöpferisch [...] sich frei entfalten wollen. Es ist eine „juryfreie“ Veranstaltung, welche [...] die Realisierung der jeweiligen Stücke zur Selbstkritik, Selbsterkenntnis und zu gegenseitiger Besprechung und Beratung führen soll.

Das Tonband zum Stück „Perioden“ entstand im Tonstudio Nettekoven [...] mit Herrn Toningenieur Eberhard Panne.