

Neue und Alte Musik mit Blockflöten

STUDIERENDE DER BLOCKFLÖTENKLASSE PROF. MICHAEL SCHNEIDER / RAINER LEHMBRUCK

KONZERT MITTWOCH, 30. MAI 1984, 20 UHR -HOCHSCHULSAAL

Stockhausen, Karl-Heinz

aus "Tierkreis" (1975): "Waage", "Fische",
"Wassermann" und "Zwillinge"

ULRIKE WOLF
ANETTE DIMPL, Klavier

Telemann, Georg Philipp

Sonate B-Dur für Blockflöte, obligates
Cembalo und Basso continuo

Dolce, Vivace, Siciliana, Vivace

DOROTHEE HEIT
SABINE BAUER Cembalo
DAGMAR NILLES
MICHAEL KOCH, Kontrabaß

Lonquich, Heinz-Martin

"Verwandlungen" (1977) für Blockflöten-
quartett

Introitus-Bicinium I-Solo-Canto a tre-
Speculum-Bicinium II-Choral-Gara

KATHI GERBER
DOROTHEE HEIT
UTE GENATOWSKI
URSULA PICK

* * * * *

Ruffo, Vincenzo

Vier Stücke (1564)

La Disperata, La Danza, La Piva, La Gamba

DOROTHEE HEIT
ULRIKE WOLF
CHRISTIANE WICK

Andriessen, Louis

"Paintings" (1964)

HANS-JOACHIM FUß
SABINE BAUER, Klavier

Telemann, G.Ph.

Sonate d-Moll aus "Essercizii musici"

Affettuoso-Presto-Grave-Allegro

ANDREA EDEL
BARBARA THIEMEYER, Violoncello
JOACHIM ENDERS, Cembalo

Baur, Jürg

"Tre studi per quattro" (1972)

INES ZIMMERMANN
ULRIKE WOLF
UTE GENATOWSKI
ANDREA EDEL