

*Armenische
Tage 1984*

J E R E W A N E R S T R E I C H Q U A R T E T T

SWETLANA NAWASARDJAN - KLAVIER

Montag
21. Mai 1984
20.00 Uhr

KONZERTSAAL
Eschersheimerlandstr. 33
Frankfurt am Main

H O C H S C H U L E F Ü R M U S I K U N D D A R S T E L L E N D E K U N S T

P R O G R A M M

SCHUMANN

KLAVIERQUINTETT ES-DUR OP. 44

Allegro brillante

In Modo d'una Marcia. Un poco largamente-Agitato

Scherzo. Molto vivace

Allegro ma non troppo

* * * * *

PROKOFIEFF

SARCRASMES OP. 17

Fünf Stücke für Klavier

Tempestoso

Allegro rubato

Allegro precipitato

Smanioso

Precipitissimo

KOMITAS

"ES IST FRÜHLING, ABER ES FÄLLT NOCH SCHNEE"

(Transkr. Andrioss)

BABADJANJAN

"VOLKSTANZ" UND "SASUNTANZ"

N.N.

Werk für Klavier solo

MIRSOJAN

QUARTETT

THEMA UND FÜNF VARIATIONEN

Adagio

Allegro
Andante cantabile
Risoluto Vivace
Grave
Allegretto

N.N.

Drei Werke für Streichquartett

HINWEIS: DAS PROGRAMM WURDE JETZT VON DEN KÜNSTLERN VERÄNDERT.

SWETLANA NAWASARDJAN, Pianistin, ist Preisträgerin vieler internationaler Wettbewerbe - Schumann-Wettbewerb in Zwickau (1966), Bach-Wettbewerb in Leipzig (1969), Wettbewerb der Königin Elisabeth in Brüssel (1972), in Sydney (1977). Sie studierte in Erewan und in Moskau. Sie konzertierte in Italien, Frankreich, Schweiz, Osteuropa, Griechenland, Luxemburg, Argentinien, Venezuela, Australien.

Das JEREWANER STREICHQUARTETT erhielt 1983 den Ehrentitel unter den Preisträgern des Borodin-Streichquartett-Wettbewerbs. Sie arbeiten seit 1982 zusammen.

ARTASCHES MKRTSCHJAN - erste Geige, 33 Jahre.
1974 absolvierte er das Erewaner Staatliche Konservatorium. Schon während des Studiums zeigte er sich als ein sein Instrument virtuos beherrschenden Geiger. Er ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe.

GARAGIN HARUTJUNJAN - zweite Geige, 33 Jahre.
Absolvent des Erewaner Konservatoriums 1976. Preisträger des Transkaukasischen Musikwettbewerbes. Für seine umfangreiche Konzerttätigkeit im Streicherensemble des armenischen Radio- und Fernsehkomitees erhielt er mehrfach Preise.

SARE SAAKJANZ - Leiter des Ensembles, Bratsche, 50 Jahre.
Verdienter Künstler der Armenischen SSR, Professor der Quartett-Klasse. Absolvent des Staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatoriums. Ausbildung als Geiger und Dirigent. Er ist Preisträger vieler kaukasischer und armenischer Wettbewerbe. Von 1960 bis 1963 arbeitete er als Konzertmeister und Solist im Staatlichen Sinfonieorchester. Danach leitete er 13 Jahre das Staatl. Kammerensemble Armeniens, mit dem er sehr oft in der UdSSR und im Ausland gastierte. Neben Geige hat er stets Bratsche gespielt und ist mit verschiedenen Ensembles aufgetreten. Zur Zeit leitet er neben seiner pädagogischen Tätigkeit auch das Sinfonieorchester des Erewaner Konservatoriums.

WARUJAN BARTIKJAN - Cello, 24 Jahre. Assistent - Praktikant des Erewaner Konservatoriums. Schon während seiner Schulzeit trat er mit Konzerten auf. Er ist Preisträger verschiedener Transkaukasischer und Unions-Wettbewerbe.