



## 1. F O R U M

der

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT A.M.

KONZERT

Mittwoch

2. Mai 1984

20.30 Uhr

D O Z E N T E N K O N Z E R T

MARIUS van ALTENA	Tenor
MICHAEL SCHNEIDER	Block- u. Traversflöte
REINHARD GOEBEL	Violine
HANS-PETER WESTERMANN	Oboe (als Gast)
GERHART DARMSTADT	Violoncello
HARALD HOEREN	Cembalo

Telemann, G.Ph.

Quartett a-Moll für Blockflöte, Violine,  
Oboe und Basso continuo

Largo-Allegro-Adagio-Vivace

Monteverdi, C.

"Ed é pur dunque vero" - Tenor, Violine, Bc

Fux, J.J.

"Ecce nunon benedicte" - Tenor, Blockflöte,  
Violine, Bc

Bach, C.Ph.E.

"Württembergische Sonate" Nr. 3 e-Moll für Cembalo  
Allegro-Adagio-Vivace

Biber, H.I.F.

Sonate D-Dur für Violine und Bc

\*\*\*\*\*

Bach, C.Ph.E.

"Hamburger Sonate" für Traversflöte und Bc  
Allegretto-Presto

Vivaldi, A.

Sonate Nr. VI B-Dur für Violoncello und bc  
Largo-Allegro-Largo-AllegroBach, J.S.(?)  
wahrscheinl.:  
Hoffmann, G., Gm"Meine Seele rühmt und preist" Kantate BWV 189  
für Tenor, Blockflöte, Oboe, Violine und Bc