



Abend mit der Young Academy

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DI 6. Dezember 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

IV Sonata in A Minor HWV 362

1. Larghetto

2. Allegro

⇒ **Valentin Pollerus**, Blockflöte (Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

⇒ **Eva Maria Pollerus**, Cembalo

Franz Doppler (1821-1883)

"Fantasie Pastorale Hongroise"

Molto Andante

Andantino Moderato

Allegro

⇒ **Nadiya Khmelenko**, Flöte (Klasse Prof. Stephanie Winker)

⇒ **Kolja Hölscher**, Klavier (Klasse Prof. Florian Hölscher)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 1, op 23, g-Moll

Largo moderato

⇒ **Julia Kaufmann**, Klavier (Klasse Prof. Florian Hölscher)

Gordon Jacob (1895-1984)

Variationen in G-Dur

Andante semplice, 1. Allegro, 2. Andante espressivo, 3. Alla marcia,

4. Andante espressivo, 10. Finale

⇒ **Sebastian Volgmann**, Blockflöte (Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op.20

⇒ **Ayumi Sophie Jung**, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

⇒ **Nami Ejiri**, Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert in d-Moll op. 47

1. Allegro moderato

⇒ **Erich Wenge**, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219

1. Allegro aperto

⇒ **Leila Fathali**, Violine (Klasse Prof. Susanne Stoodt)

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Dove sei, amato bene aus der Oper „Rodelinda“ HWV 19 in E-Dur

Franz Schubert (1797-1828)

Lied der Mignon (Op. 64 Nr. 4, in g-Moll (a-Moll))

Giuseppe Giordani (1751-1798)

Caro mio ben (Es-Dur)

⇒ **Lena Heun**, Gesang (Klasse Prof. Thomas Heyer)

⇒ **Yuanzhen Sun**, Klavier (Klasse Prof. Florian Hölscher)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate in e-Moll, op. 38

3. Allegro

⇒ **Ayaka Appel**, Violoncello (Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus "Vingt regards sur l'Enfant-Jésus" (1944):

Nr. 11 Première communion de la Vierge

⇒ **Kolja Hölscher**, Klavier (Klasse Prof. Florian Hölscher)

John Casken (* 1949)

Thymehaze

⇒ **Paula Klöpfel**, Blockflöte (Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

⇒ **Anna Naretto**, Klavier

George Enescu (1881-1955)

Konzertstück in F-Dur, 1906

⇒ **Luisa Ye**, Viola (Klasse Lars Tomter)

⇒ **Hilko Dumno**, Klavier