

# • Musik für 1, 2, 3, 4 Gitarren •

Dienstag, 7. Mai 1985 - 20.00 Uhr

John Dowland  
(1562-1626)

Fantasie  
(originales Lautensolo)

Mauro Giuliani  
(1781-1829)

Sonata Eroica op.150  
(originales Gitarrensolo)

GITARRENSOLO STEPHAN JEREMIAS

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

Partita Polonoise  
Ouverture - Combattans - Hanaque - Le Ris  
(originales Lautenduo)

Anton Diabelli  
(1781-1841)

Serenade D-Dur op. 63  
Marcia - Menuett - Romanze - Rondo  
(originales Gitarrenduo)

M. Castelnuovo-Tedesco  
(1895-1968)

Präludium und Fuge B-Dur  
aus dem Zyklus "Die woltemperierten Gitarren"  
24 Präludien und Fugen für Gitarren-  
duo op.119  
(originales Gitarrenduo)

GITARRENDUO THOMAS BITTERMANN / MICHAEL DRAGIC

Paul Hindemith  
(1895-1963)

Rondo für drei Gitarren  
(originales Gitarrentrio, komponiert 1925)

Reginald Smith-Brindle  
(geb. 1917)

Musik for three Guitars  
(originales Gitarrentrio)

GITARRENTRIO

THOMAS BITTERMANN / MICHAEL DRAGIC / HELMUT ÖSTERREICH

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

Konzert in C-Dur  
Grave - Allegro - Largo e staccato -  
Allegro  
(nach der Originalversion für 4 Violinen)

John W. Duarte  
(geb. 1919)

"Going Dutch" op. 39  
Windmill - Carillon - Dutch Dance  
(originales Gitarrenquartett)

& Zugabe

GITARRENQUARTETT

THOMAS BITTERMANN/MICHAEL DRAGIC/HELMUT ÖSTERREICH/STEPHAN JEREMI

-----

KONZERTSAAL der HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT  
Eschersheimer Landstr. 33