

27. 5.
Freitag

20.00 Uhr
Musikhochschule,
Eschersheimer
Landstr. 33

Konzerte mit Informationen
Pierre Boulez: Rituel
Studierende der Frankfurter
Musikhochschule
Kommentar und Leitung:
Bernhard Kontarsky

Pierre Boulez, 26. 3. 1925 zu Montbrison (Loire). 1955–67 Dozent bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik. 1954 gründete er mit Unterstützung von J.-L. Barrault die Konzertreihe *Domaine musical*, deren Organisator er bis 1967 blieb. 1958 übersiedelte er nach Baden-Baden, wo er als ständiger Gast des Südwestfunk-Orchesters seine Karriere als Dirigent begann. 1960–63 lehrte er an der Musik-Akademie der Stadt Basel Komposition. 1963 dirigierte er die erste Aufführung des „Wozzeck“ in Paris, 1966 zum ersten Mal den „Parsifal“ in Bayreuth. 1967 übergab er G. Amy die Leitung der *Domaine musical* und wurde ständiger Gastdirigent des Cleveland Orchestra; 1971 übernahm er die Position des Chefdirigenten von BBC Symphony Orchestra und New Yorker Philharmonie. Heute ist er Leiter des Instituts „Ircam“ in Paris.

Rituel

„In ständigem Wechsel: gleichsam Psalmverse und Responsorien einer imaginären Zeremonie. Es ist eine Zeremonie der Erinnerung: daher die vielen Wiederholungen immer gleicher Formeln, wobei sich dennoch Umrisse und Perspektiven wandeln. Es ist eine Zeremonie des Erlöschens, ein Ritual des Verschwindens und des Überlebens: so prägen sich Bilder der musikalischen Erinnerung ein – sind gegenwärtig und abwesend zugleich, in einem Zwischenreich . . .“ P. B.

In der Konzertreihe „Neue Musik in der Hochschule“ hat der Hessische Rundfunk seit 1973 mit zahlreichen Konzerten in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule versucht, die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik anzuregen und zu fördern. Nach Professor Klaus Billing, der diese Konzerte bis zu seiner Pensionierung 1981 betreute, werden sie seitdem unter der Leitung von Bernhard Kontarsky als „Konzerte mit Informationen“ fortgeführt, die nun exemplarische Werke der Neuen Musik, interpretiert von Studenten, mit Erläuterungen vorstellen.