

VORANKÜNDIGUNG

SO 16. Juli 2023 / 18.00 Uhr / Hauptgebäude der HfMDK Barocknacht

Studierende, Lehrende und Gäste des Instituts für Historische Interpretationspraxis (HIP)

Sie gehört zu den Höhepunkten im HfMDK-Sommer: Auch 2023 inszenieren die Studierenden, Lehrenden und Gäste der HIP gemeinsam die Barocknacht. Wie gewohnt, werden etwa 20 halbstündige, teils simultane Konzerte an unterschiedlichen Spielstätten der Hochschule stattfinden, bei denen Sie als Besucher*in tief in das Klang- und Farbspektrum der Musik von der Renaissance bis zur Romantik eintauchen können. Und mehr noch: Ganz nebenbei erleben Sie die unterschiedlichen historischen Instrumente – von der Gambe über die Barockoboe bis zum originalen Hammerflügel aus dem Jahr 1835.

Orgelabend

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 13. Juli 2023/ 19.30 Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
⇒ **Sebastian Munsch**
⇒ **Dominik Hambel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Triosonate c-Moll BWV 526
Vivace – Largo – Allegro
⇒ **Lisbeth Amberger**

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Passacaglia d-Moll BuxWV 161
⇒ **Jana Frangart**

Matthias Weckmann (1616?-1674)
Es ist das Heil uns kommen her
Primus Versus a 5 Voc im Vollen Werck
Tertius Versus auff 2 Clav
Quartus Versus a 3 Pedaliter Canon in subdiapason post Semiminimam
Septimus et ultimus Versus Coral im Tenor Manualiter et pedal
⇒ **Maximilian Bauer**

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate Nr. 1 (1937)
I Mäßig schnell
II Sehr langsam – Phantasie, frei – Ruhig bewegt
⇒ **Jakob Gronemann**

Jehan Alain (1911-1940)
Litanies (1937)
JA 119
⇒ **Konrad Borchardt**

Louis Vierne (1870-1937)
aus der Symphonie Nr. 2 e-Moll
1. Allegro
⇒ **Manuel Dahme**

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Sinfonische Kanzone es-Moll, op. 85 Nr. 1
⇒ **Sonja Karl**