

# "Die Oboe in der Kammermusik"

KONZERT DER OBOENKLASSE PROF. ALFRED SOUS

Tonband

448 a-b

---

Michael Praetorius

Suite G-Dur

1. Oboe: ILONA STEINHEIMER  
ANNETTE WEBER  
SUSANNE ANTAL  
2. Oboe: STEFAN KAFFENBERGER  
LUTZ HOYER  
RAZVAN BEACA  
Engl. Horn: MICHAEL GLÖTZBACH  
JÖRG KLÜSER  
REGINE NEUBERT  
Fagott: STEPHAN KÖHR  
GUDRUN GEISSLER

Hermann Schröder

Drei Dialoge für Oboe und Orgel

Oboe: LUTZ HOYER  
Orgel: RAINER MARIA RÜCKSCHLOSS

Joh. Dismas Zelenka

Sonata V

Allegro  
Adagio  
Allegro

1. Oboe: ILONA STEINHEIMER  
2. Oboe: ANNETTE WEBER  
Cembalo: TÜNDE KISS  
Cello: SASKIA DAEMS  
Fagott: DIETER REICHERT a.G.

\*\*\*\*\*

Günter Raphael

Sonatine für Oboe und Harfe

Zart  
Marsch  
Schnell

Oboe: ANNETTE WEBER  
Harfe: KARIN FRANKE

Ludwig van Beethoven

Variationen über "Reich mir die Hand,  
mein Leben"

1. Oboe: LUTZ HOYER  
2. Oboe: ILONA STEINHEIMER  
Engl. Horn: MICHAEL GLÖTZBACH

Benjamin Britten

Phantasy für Oboe und drei Streicher

Oboe: STEFAN KAFFENBERGER  
Violine: VLADO BRUNNER  
Viola: UTE BINZ  
Cello: SASKIA DAEMS

Jean Françaix

L'Heure du Berger für fünf Bläser und Klavier

Les Vieux Beaux  
Pin-up Girls  
Les petits nerveux

Flöte: ANGELIKA BENDER  
Oboe: STEFAN KAFFENBERGER  
Klarinette: KLAUS SCHWARZKOPF  
Fagott: STEPHAN KÖHR  
Horn: HARALD ZIEGLER  
Klavier: CLAUDIA VON LEWINSKI

---

Dienstag, 31. Januar 1984, 20.00 Uhr

KONZERTSAAL  
Eschersheimerlandstr. 33

HÖCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN