

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Neue Musik

Polen -

Rumänien -

Tschechoslowakei

Donnerstag, 24. November 1983, 20.00 Uhr
Saal der Hochschule

Programm

ADAM WALACINSKI

Dichromia

für Flöte und Klavier

CSABA SZABÓ

Parlando, giusto e corale

für Klavier

MAREK KOPELENT

Canto intimo

für Flöte und Vibraphon

LADISLAV SIMON

Missa non sacra

*für zwei Flöten, Klavier, Schlagzeug
und Tonband*

(Chor, Orgel, Sprecher und Elektronik)

Ausführende

K A M M E R D U O

PETER BROCK
Flöte

BERTHOLD FRITZ
Klavier

ARMIN GUTHMANN - *Flöte*

MANFRED ROHRER - *Schlagzeug*

Technische Assistenten

VOLKER HELBING - *Tonband*

PETRA ZAUKE - *Licht*

PETER BRÖCK

studierte in Prag. Er war dann Professor und stellvertretender Direktor des Prager Konservatoriums. Er widmete sich vor allem der Kammermusik in Konzerten, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen. Seine Einspielung der Flötenquartette von Mozart wurde mit der "Wiener Flötenuhr" ausgezeichnet. Er konzertierte in fast allen Staaten Europas, den USA und Kanada. Zur Zeit ist er an der Musikhochschule in Frankfurt und am Badischen Konservatorium in Karlsruhe tätig.

BERTHOLD FRITZ

ist Pianist und Cembalist. Er studierte in Heidelberg, den USA und Karlsruhe. Konzerte führten ihn mehrmals nach Japan, USA und Frankreich. Er widmete sich besonders der Kammermusik. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen sowohl alter als auch zeitgenössischer Musik. Er unterrichtet am Badischen Konservatorium in Karlsruhe.

ARMIN GUTHMANN

studierte in Würzburg und Freiburg. Von 1958-1964 Professor an der Musikhochschule der Universität Salvador/Bahia, Brasilien, für die Fächer Flöte, Blockflöte und Kammermusik. Seit 1964 Lehrer für diese Fächer in Karlsruhe. Tourneen Europa, Nah- u. Fernost mit früher u. zeitgenöss. Musik; TV und Rundfunkaufnahmen im SWF und SDR sowie Neuausgaben von Flötenliteratur des 19. Jahrhunderts.

MANFRED ROHRER

unterrichtet am Badischen Konservatorium und ist als freischaffender Orchestermusiker tätig. Er konzertierte in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, Jugoslawien und Griechenland. Daneben wirkte er bei Rundfunkaufnahmen und mehreren Schallplatteneinspielungen mit.