

HfMDK

WERKSTATTKONZERT

Robert Schumann:

Der Rose Pilgerfahrt, op. 112

und weltliche Chöre a cappella von F. Mendelssohn Bartholdy

DI 27. Juni 2023/ 19.30 Uhr
Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

»Der Rose Pilgerfahrt« op. 112

Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn für
Solostimmen, Chor und Klavier (1851)

Erster Theil

Nr. 1 Die Frühlingslüfte bringen den Liebesgruß der Welt

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht

Nr. 2 Johannis war gekommen, der Erde Hochzeitstag

Nr. 3 Elfenreigen: Wir tanzen in lieblicher Nacht

Nr. 4 Und wie sie sangen, da hören sie eine zarte, klagende Melodie

Felix Mendelssohn Bartholdy

Entflieh mit mir und sei mein Weib

Nr. 5 So sangen sie; da dämmert's schon

Nr. 6 Bin ein armes Waisenkind

Nr. 7 Es war der Rose erster Schmerz!

Nr. 8 Wie Blätter am Baum

Felix Mendelssohn Bartholdy

Auf ihrem Grab, da steht eine Linde

Nr. 9 Die letzte Scholl' hinunterrollt

Nr. 10 Gebet. Dank, Herr, Dir dort im Sternenland

Zweiter Theil

Nr. 11 Ins Haus des Totengräbers

Nr. 12 Zwischen grünen Bäumen steht des Müllers Haus

Robert Schumann

Sommerlied »Seinen Traum lind wob«

Nr. 13 Von dem Greis geleitet mit dem Sonnenschein

Nr. 14 Bald hat das neue Töchterlein

Nr. 15 Männerchor. Bist du im Wald gewandelt

Nr. 16 Im Wald, gelehnt am Stamme

Felix Mendelssohn Bartholdy

Neujahrslied »Mit der Freude zieht der Schmerz«

Nr. 17 Der Abendschlummer umarmt die Flur

Nr. 18 O sel'ge Zeit, da in der Brust die Liebe auferblüht

Nr. 19 Wer kommt am Sonntagsmorgen

Nr. 20 Ei Mühle, liebe Mühle, wie schaust so schmuck du heut

Nr. 21 Was klingen denn die Hörner

Nr. 22 Im Hause des Müllers, da tönen die Geigen

Felix Mendelssohn Bartholdy

Morgengebet »O wunderbares, tiefes Schweigen«

Nr. 23 Und wie ein Jahr verronnen ist

Nr. 24 Chor der Engel. Röslein! Röslein!

Mitwirkende

- ↳ **Elisabeth Tzschentke**, Rosa (Sopran)
- ↳ **Sebastian Munsch**, Erzähler (Tenor)
- ↳ **Elisabeth Stoll**, Solo Nr. 1, 12, 17 (Sopran)
- ↳ **Jana Frangart**, Solo Nr. 1, 20, 21 (Sopran)
- ↳ **Charlotte Vitek**, Fürstin der Elfen, Solo Nr. 16, 20 (Mezzosopran)
- ↳ **Evelyn Ruf**, Müllerin, Solo Nr. 2 (Mezzosopran)
- ↳ **Sonja Karl**, Marthe, Solo in Nr. 1, 8, 12, 17 (Alt)
- ↳ **Dominik Hambel**, Solo Nr. 17 (Tenor)
- ↳ **Anton Förster**, Solo Nr. 19 (Bariton)
- ↳ **Daniel Reinhard**, Müller (Bariton)
- ↳ **Manuel Pschorn**, Totengräber (Bass)

- ↳ **StudioChor der HfMDK**
Jana Frangart, Hannah Kettemann, Elisabeth Stoll,
Elisabeth Tzschentke, Sopran
Sonja Karl, Ka Young Lee, Evelyn Ruf, Charlotte Vitek, Alt
Maximilian Bauer, Manuel Dahme, Daminik Hambel,
Julian Mörth, Sebastian Munsch, Tenor
Konrad Borchardt, Anton Förster, Jakob Gronemann,
Sebastian Müller, Manuel Pschorn, Daniel Reinhard,
David Sixt, Bass

- ↳ **Carsten Wiebusch**, Klavier

Es dirigieren 13 Studierende aus dem Ausbildungsbereich Kirchenmusik (BA und MA), Klassen Peter Scholl und Prof. Florian Lohmann.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.