VORANKÜNDIGUNG

DO 06. Juli 2023 / 19.30 Uhr / Holzhausenschlösschen Voraushören: Liv Quartet

- ⇒ Júlia Solà Cabrera, Es-Klarinette und Klarinette
- ⇒ Jieun Lee, Klarinette und Bassklarinette
- Solution Naama Caspo Goldstein, Bassklarinette und Klarinette

Viele Arten von Klarinetten und vier Frauen erzählen eine Geschichte, die am heutigen Abend farbige Funken sprühen wird. Von 1960 bis heute sind schon - oder nur - 63 Jahre vergangen. Die Welt hat in dieser Zeit Krieg, Frieden, Revolutionen, Hoffnung, Trauer, Freude und Neubeginne erlebt. Das Liv Quartet mischt die Moderne mit Neuer Musik. Der himmlische Choral und der polyrhythmische Funk, die Schmerzen von Schostakowitsch nach seinem Aufenthalt in Dresden, die humorvollen kleine Stücke von Brotons und das Gespräch "Face à Face" von Mantovani bereiten Sie vor, für ein letztes Sturm und Drang-Feuerwerk von Beffa. Eine Kammermusikreihe von HfMDK und Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen.



Korrepetitionsabend

Studierende der Klassen von Sarah Hiller, Isabel von Bernstorff, Prof. Hansjacob Staemmler

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert d-Moll, op. 47

- 1. Allegro moderato
 - → Ostap Shpik, Violine
 - Gabriel Oliveira, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Flöte und Klavier, FP 164

- 1. Allegretto malincolico
 - → TzuChi Chao, Querflöte
 - Saya Mandakhsuren, Klavier

Egon Kornauth (1891-1959)

Sonate für Klarinette und Klavier op. 5 Leidenschaftlich bewegt Gemütliches Tanzzeitmaß

- → Nana Kusaka, Klarinette
- $\,\hookrightarrow\,$ Jiyun Kim, Klavier

Cesar Franck (1820-1890)

Sonate für Violine und Klavier

Allegretto moderato Allegro

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert d-Mall, op. 47

- 1. Allegro moderato
 - Second Ruth Elisabeth Müller, Violine
 - Series Arda Deniz Gül, Klavier